

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Калининского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ИМЦ
Калининского района
Лаврова В.П. Колесникова
«19» 01 2018 г.
Приказ № 14

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУ ИМЦ Калининского района
Протокол № 1
от «11» 01 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Название дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации):**

«Современная образовательная модель развития, воспитания и обучения ребёнка в
дошкольном образовательном учреждении»

Название модуля / раздела: «Инновационные педагогические технологии в
образовательном процессе как условие реализации ФГОС дошкольного образования»

Количество часов: 72 ч.

Ответственные: О.А.Воронкевич, методист,
Т.Ю.Седачёва, методист

Санкт-Петербург
2018 год

**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации)**

«Современная образовательная модель развития, воспитания и обучения ребёнка в
дошкольном образовательном учреждении»

**Раздел 2. Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе
как условие реализации ФГОС ДО (72 часа)**

Автор: О.А.Воронкевич, Т.Ю.Седачева

Цель: повышение квалификации педагогов в области теории и реализации на практике
современных технологий развития дошкольников.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практика	
1.	Требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования	4	4	-	Собеседование
2.	Аналитический обзор инновационных педагогических технологий дошкольного образования	4	4	-	Анализ информационно – методического обеспечения реализуемых программ и технологий
3.	Использование технологии мнемотехники в разных видах познавательной деятельности дошкольников	8	4	4	Практикум
4.	Использование игровых технологий с математическим содержанием для развития познавательных способностей и речи дошкольника	4	2	2	Компонент портфолио: педагогические наблюдения за деятельностью детей в ходе занятий
5.	Интегрирование элементов петербурговедения в разные виды детской деятельности	4	2	2	Круглый стол
6.	Методы и приёмы	4	2	2	Компонент

	работы с картиной как средство развития речевого творчества дошкольника				портфолио: разработка конспектов занятий
7.	Использование ТРИЗ, метода детских проектов, ИКТ в развитии познавательных способностей и речи детей дошкольного возраста	4	2	2	Собеседование
8.	Особенности художественно – эстетического развития в дошкольном возрасте	4	2	2	Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе образовательного процесса
9.	Создание условий и организация образовательного процесса с учетом деятельностного подхода и интеграции образовательных областей	4	2	2	Разработка конспектов совместной деятельности педагогов с детьми
10.	Использование инновационных педагогических технологий в развитии театрализованного творчества дошкольников	4	2	2	Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе образовательного процесса. Собеседование.
11.	Использование инновационных педагогических технологий в развитии изобразительного творчества дошкольников	8	4	4	Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе образовательного процесса. Собеседование.
12.	Поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности	4	2	2	Разработка вопросов к анализу организации детской деятельности
13.	Использование здоровьесберегающих технологий как	8	4	4	Круглый стол

	условие реализации Стандарта				
14.	Методика разработки открытых мероприятий	4	2	2	Компонент портфолио: разработка конспектов занятий
Итоговый контроль		4	-	4	Зачёт
Итого		72	38	34	

Содержание и последовательность изложения учебного материал

Тема 1. Требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования (4 часа)

Основные положения ФГОС дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155).

Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Тема 2. Аналитический обзор инновационных педагогических технологий дошкольного образования (4 часа)

Инновационные педагогические технологии.

Использование парциальных программ и педагогических технологий в реализации образовательных областей.

Тема 3. Использование технологии мнемотехники в разных видах познавательной деятельности дошкольников (8 часов)

Понятие мнемотехники.

Цель использования педагогом технологии мнемотехники состоит в следующем: способствовать развитию у детей разных видов памяти, наглядно-образного мышления, сосредоточенности и объёма внимания, воображения..

Технология мнемотехники предполагает возможность выбора педагогом формы проведения занятий. Мнемотехнику можно вести либо в виде самостоятельных занятий, либо включать её элементы в различные виды детской деятельности.

Основные приёмы мнемотехники: коллажи и мнемотаблицы. Их роль в развитии познавательных способностей детей. Алгоритм использования коллажей и мнемотаблиц.

Предлагаемая тема позволяет решить следующие задачи:

-познакомить педагогов с различными вариантами использования технологии мнемотехники в разных видах детской деятельности;

-провести анализ перспективного плана по данной проблеме.

Тема 4. Использование игровых технологий с математическим содержанием для развития познавательных способностей и речи дошкольника(4 часа)

Понятие игровых технологий.

Специфика игровых технологий с математическим содержанием.

Нестандартные дидактические средства: блоки Дьенеша, счётные палочки Кюизенера, наглядные модели. Алгоритм их использования в работе с детьми.

Предлагаемая тема позволяет решить следующие задачи:

-познакомить педагогов с вариантами использования игровых технологий математического содержания в практической деятельности дошкольников;

-разработать конспект занятия с использованием игровых технологий.

Тема 5. Интегрирование элементов петербурговедения в разные виды детской деятельности(4 часа)

Основные задачи ознакомления детей с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Для решения задач петербургская тематика интегрируется в разные виды детской деятельности.

В детской художественной литературе появляются памятники мировой литературы и дополнительная литература по истории Санкт-Петербурга (о блокаде, строительстве города, Петербург в петровские времена и т.д.).

Педагог проводит этические беседы в контексте петербурговедения «(Мои мысли о сохранении памятников в нашем городе», «Мои чувства во время посещения мемориала на площади Победы и т.д.).

Специальные игровые ситуации на материале петербургской тематики позволяют детям в повседневном общении закреплять в игре пройденный материал («Отличительные черты Санкт-Петербурга», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Заповедные места нашего края» и т.д.).

В играх появляется много современной тематики, которая поможет детям в дальнейшем легко адаптироваться в бурной жизни мегаполиса («Я беру интервью», «Мы заблудились», «Аэропорт» и др.).

В ходе целевых прогулок и экскурсий дети учатся анализировать, делать выводы и отражать их в речи.

Предлагаемая тема позволяет решить следующие задачи:

-познакомить педагогов с возможностями реализации задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, разнообразные игры и т.д.

-познакомить слушателей с различными вариантами построения предметно-развивающей среды с учётом петербургской тематики.

Тема 6. Методы и приёмы работы с картиной как средство развития речевого творчества дошкольника(4 часа)

Актуальность методов и приёмов работы с картиной.

Картины широко применяются в работе с детьми дошкольного возраста. С помощью картины педагог расширяет представления детей об окружающем, активизирует работу мышления, памяти, речи. С какой бы целью ни обращался воспитатель к картине, он должен помнить, что она оставляет значительный след в сознании детей, активизирует не только деятельность мышления и речи, но и чувства.

Основные задачи использования картин на занятиях познавательно-речевого цикла.

В беседе по картине вопросы воспитателя – основной приём обучения. Своими вопросами воспитатель должен направлять внимание и мысль детей последовательно. Вопросы воспитателя подводят детей к выводам о взаимоотношениях действующих лиц, о взаимосвязях действий и условий. Благодаря вопросам воспитателя дети учатся видеть главное и детали, имеющие существенное значение. Вопросы воспитателя должны быть

максимально конкретными. С этой целью полезно вопрос сопровождать показом той или иной части картины.

Беседа воспитателя с детьми по картине носит живой непринуждённый, но в тоже время организованный характер обмена мнениями и впечатлениями.

Предлагаемая тема позволяет решить следующие задачи:

- познакомить педагогов с современными методами и приёмами работы с картиной с целью обучения детей творческому рассказыванию по картине;
- проанализировать конспекты занятий с использованием методов и приёмов работы с картиной.

Тема 7. Использование ТРИЗ, метода детских проектов, ИКТ в развитии познавательных способностей и речи детей дошкольного возраста(4 часа)

Методы и приёмы ТРИЗ направлены на развитие познавательных способностей детей. Наиболее известные и используемые в работе с детьми: системный оператор, метод факальных объектов, приёмы развития воображения.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Основные этапы разработки метода проектов.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, коллажей, детского дизайна;
- ролево-игровые: включают в себя элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и по своему решают поставленные проблемы;
- творческие: оформление результата в виде детского праздника.

Предлагаемая тема позволяет решить следующие задачи:

- познакомить педагогов с методами ТРИЗ, ИКТ, методом детских проектов с целью использования их в практической деятельности.

Тема 8. Особенности художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте (4 часа)

Условия развития эстетического восприятия, образных представлений, образного мышления и воображения у детей.

Проявление творчества у детей дошкольного возраста. Формы творчества у детей дошкольного возраста.

Влияние гендерных особенностей на развитие детского творчества.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Тема 9. Создание условий и организация образовательного процесса с учетом деятельностного подхода и интеграции образовательных областей (4 часа)

Значение интеграции образовательных областей в построении образовательного процесса детского сада.

Виды детской деятельности в художественно – эстетическом развитии: восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная и музыкальная деятельность.

Механизмы интеграции: слово, движения, рисунок, лепка, аппликация, мелодия.

Тема 10. Использование инновационных педагогических технологий в развитии театрализованного творчества дошкольников (4 часа)

Театрально-игровая деятельность как творческий вид деятельности направленный на воссоздание и освоение общественного опыта с помощью обыгрывания сюжета.

Средства театрально-игровой деятельности.

Парциальные программы: «Театр-творчество-дети», «Арт-фантазия», «Росинка. В мире прекрасного».

Использование инновационных педагогических технологий в развитии театрализованной игры дошкольника.

Тема 11. Использование инновационных педагогических технологий в развитии изобразительного творчества дошкольников (8 часов)

Творчество как процесс, который направлен на создание новых ценностей. Формирование творческого воображения. Развитие у детей восприятия красоты в окружающей жизни и в произведениях искусств.

Парциальные программы: «Красота. Радость. Творчество», «Росинка»: В мире прекрасного», «Природа и художник», «Волшебные ладошки».

Методика внедрения в практику работы педагога новой технологии.

Тема 12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности (4 часа)

Дифференцированный подход к организации детской деятельности.

Организация совместной деятельности педагога с детьми.

Создание условий в развивающей предметно – пространственной среде для самостоятельной детской деятельности.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Осуществление индивидуального подхода. Сотрудничество с семьей.

Тема 13. Использование здоровьесберегающих технологий как условие реализации Стандарта (8 часов)

Нормативно-правовые и инструктивно-методические документы по проблеме сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в системе физкультурно-оздоровительной работы ДОУ. Организация предметно-развивающей двигательной среды .

Тема 14. Методика разработки открытых мероприятий (4 часа)

Предлагаемая тема позволяет решить следующие задачи:

- выявить опыт педагогов по использованию авторских разработок, методов и приёмов познавательного-речевого развития дошкольников;
- оценить актуальность, новизну педагогического опыта;
- оказать методическую помощь в обобщении опыта;
- дать рекомендации к распространению опыта.

Презентация авторских разработок может быть представлена в форме портфолио профессиональной деятельности и предполагает использование интерактивных и индивидуальных форм в работе со слушателями.

Итоговый контроль. (4 часа) Зачет.

Контрольные вопросы

1. Основные подходы и принципы дошкольного образования в контексте Стандарта.
2. Основные критерии выбора педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.
3. Требования Стандарта организации развивающей предметно - пространственной среды группы.
4. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника через использование игровых технологий с математическим содержанием.
5. Методы и приёмы развития речевого творчества ребёнка-дошкольника.

6. Метод проекта и его роль в познавательном-речевом развитии ребёнка.
7. Методы и приёмы ТРИЗ и мнемотехники как средства развития интеллектуальных способностей детей.
8. Содержание образовательной области художественно – эстетическое развитие в контексте ФГОС ДО.
9. Современные парциальные программы и технологии художественно – эстетического развития дошкольника.
10. Методы и приемы развития творческих способностей ребенка-дошкольника.
11. Осуществление деятельностного подхода в художественно – эстетическом развитии детей.
12. Использование инновационных технологий художественно – эстетического развития дошкольника в практике работы педагогов ДОУ.
13. Практическая реализация здоровьесберегающих технологий в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Обучение слушателей с ОВЗ

Для успешного обучения слушателей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) методы обучения и его организационно-педагогические условия максимально приближаются к конкретному человеку с учетом его психофизиологических возможностей и социального опыта.

Используются возможности телекоммуникаций и баз данных для информационной поддержки образовательного процесса.

Обеспечивается доступ к научной, учебно-методической информации, в т.ч. в сети Интернет.

Применяется форма дистанционного образования для слушателей с проблемами опорно-двигательного аппарата.

Слушатели, имеющие слабое зрение, используют компьютерные программы по увеличению изображения на обычном видеодисплее.

В обучении используются:

кейс-технологии - слушатель получает полный комплект учебных материалов по каждой дисциплине, а также возможность познакомиться с типовыми проблемами и вариантами их решений;

сетевые технологии (Интернет, региональные, локальные телекоммуникационные сети);

обучающие семинары – вебинары, транслируемые в сети Интернет.

Литература

Нормативные правовые акты.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
4. Распоряжение Комитета по образованию Санкт – Петербурга от 25.03.2014 № 1236-р

«Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Санкт – Петербурге»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

6. Приказ КО СПб «Об утверждении Концепции «Воспитание петербуржца 21 века в системе образования Санкт-Петербурга»

7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Основная.

1. Алябьева Е.Л. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет, ТЦ Сфера, М, 2005
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду, ТЦ Сфера, М, 2003
3. Венгер Л.А. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками М, 1996
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников, М, 2008
5. Верховкина М.Е. Повышение двигательной активности часто болеющих детей, СПб, 2012
6. Воробьева Д.И. Гармония развития, Детство – Пресс, СПб, 2003
7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию СПб, 2011
8. Воронкевич О.А. Дидактический материал для работы с детьми 5-6 лет СПб, 2011
9. Воронкевич О.А. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-7 лет, СПб, 2011
10. Воронкевич О.А. Детские экологические проекты, Детство – Пресс, СПб, 2014
11. Воронкевич О.А. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе, Детство – Пресс, СПб, 2017
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М, 2007
13. Горбатова М.С., Оздоровительная работа в ДОУ, Волгоград, 2008
14. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет, Детство – Пресс, СПб, 2003
15. Доронова Т.Н. Играем в кукольный театр, Просвещение, М, 2004
16. Дубровская Н.В. Игры с цветом, Детство – Пресс, СПб, 2005
17. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду СПб, 2008
18. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, ТЦ Сфера, М, 2004
19. Козырева Л.М. Развитие речи Ярославль, 2001
20. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Творчество. Радость. Программа эстетического воспитания детей от 2- 7 лет, М., Педагогическое общество России, 2000
21. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, ТЦ Сфера, М, 2002
22. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Росинка: В мире прекрасного. М, Владос, 2003
23. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании, Линка – Пресс, М, 2003
24. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Карапуз – Дидактика, М, 2007
25. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду Волгоград, 2009
26. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду, ТЦ Сфера, М, 2001
27. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников, Аркти, М, 2003

28. Орел В.И. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях, Детство- Пресс, СПб, 2004
29. Сорокина Н.Ф. Театр – Творчество – Дети, Аркти, М, 2004
30. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду, М, 2011
31. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе, М, 2004
32. Чурилова Э.Г., Арт – Фантазия, Владос, М, 2001

Дополнительная.

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, СПб, 2005
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам, ТЦ Сфера, М, 2005
3. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи М, 2005
4. Галанов А.С., Корнилова, С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству, ТЦ Сфера, М, 2002
5. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий, ТЦ Сфера, М, 2004
6. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу, Линка – Пресс, М, 2007
7. Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска, М, 2005
8. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками, СПб, 2006
9. Иванова А.И. Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ, М, 2007
10. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество, Карапуз – Дидактика, М, 2006
11. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Владос, М, 2006
12. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия, ТЦ Сфера, М, 2005
13. Киселева Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения М, 2005
14. Кожохина С.К. Батик. Все о картинках на ткани, Академия развития, Ярославль, 2000
15. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства, Речь, СПб, 2006
16. Колбанов В.В. Инновационные модели здоровьесберегающей школы, СПБАППО, СПб, 2009
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, Мозаика – Синтез, М, 2006
18. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет, Аркти, М, 2001
19. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста М, 2007
20. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада, ТЦ Сфера, М, 2005
21. Курочкина Н.А. О портретной живописи детям, Детство – Пресс, СПб, 2008
22. Лялина Л.А. Дизайн и дети: Методические рекомендации, ТЦ Сфера, М, 2006
23. Макарова В.Н. Диагностика развития речи дошкольников М, 2007
24. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры, Линка – Пресс, М, 2002
25. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе, Воронеж, 2006
26. Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, М, 2005
27. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий, ТЦ Сфера, М, 2008
28. Филиппова Л.В. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, Владос, М, 2001
29. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников, ТЦ Сфера, М, 2008

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля / аттестации	Даты 1 группа
			Лекции	Практические занятия		
1.	Требования ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования	4	4	-	Собеседование	05.02
2.	Аналитический обзор инновационных педагогических технологий дошкольного образования	4	4	-	Анализ информационно-методического обеспечения реализуемых программ и технологий	12.02
3.	Использование технологии мнемотехники в разных видах познавательной деятельности дошкольников	8	4	4	Практикум	14.02 19.02
4.	Использование игровых технологий с математическим содержанием для развития познавательных способностей и речи дошкольника	4	2	2	Компонент портфолио: педагогические наблюдения за деятельностью детей в ходе занятий	21.02
5.	Интегрирование элементов петербурговедения в разные виды детской деятельности	4	2	2	Круглый стол	26.02
6.	Методы и приёмы работы с картиной как средство развития речевого творчества дошкольника	4	2	2	Компонент портфолио: разработка конспектов занятий	05.03
7.	Использование ТРИЗ, метода детских проектов, ИКТ в развитии познавательных способностей и речи детей дошкольного возраста	4	2	2	Собеседование	12.03
8.	Особенности художественно – эстетического развития в дошкольном возрасте	4	2	2	Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе образовательного процесса	19.03

9.	Создание условий и организация образовательного процесса с учетом деятельностного подхода и интеграции образовательных областей	4	2	2	Разработка конспектов совместной деятельности педагогов с детьми	26.03
10.	Использование инновационных педагогических технологий в развитии театрализованного творчества дошкольников	4	2	2	Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе образовательного процесса. Собеседование.	02.04
11.	Использование инновационных педагогических технологий в развитии изобразительного творчества дошкольников	8	4	4	Педагогические наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе образовательного процесса. Собеседование.	09.04 16.04
12.	Поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности	4	2	2	Разработка вопросов к анализу организации детской деятельности	23.04
13.	Использование здоровьесберегающих технологий как условие реализации Стандарта	8	4	4	Круглый стол	07.05 14.05
14.	Методика разработки открытых мероприятий	4	2	2	Компонент портфолио: разработка конспектов занятий	21.05
Итоговый контроль		4	-	4	Зачёт	28.05
ИТОГО		72	38	34		