

ISSN 2312-2080

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПЕТЕРБУРГСКИЙ УРОК

Выпуск (2) 5

Санкт-Петербург

2014

Главный редактор Жолован С.В., ректор СПб АППО

Зам. главного редактора Муштавинская И.В., проректор по развитию образования

Редакционная коллегия:

Данилова А.К.

Коновалова Л.В.

Криницына Е.А.

Кузнецова Т.С.

Овечкина Т.А.

Радюшкина А.А.

Эрлих О.В.

Составители выпуска:

А.К. Данилова, заведующий научно-методическим отделом СПб АППО;

Т.Б. Цыганова, специалист научно-методического отдела СПб АППО

Петербургский урок:

материалы Третьего городского фестиваля. – СПб.: СПб АППО, Вып. 2(5). – 2014. – 102 с.

Содержание

Предисловие	4
Номинация «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика и ИКТ)	7
Номинация «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, естествознание, география)	17
Номинация «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»	26
Номинация «Лучший урок гуманитарного цикла» (иностранный язык, искусство, история и культура Санкт-Петербурга)	40
Номинация «Лучший урок обществоведческого цикла» (история, обществознание, экономика, право)	49
Номинация «Лучший интегрированный урок»	62
Номинация «Лучший урок в начальной школе»	76
Номинация «Лучшее внеурочное учебное занятие»	88

Предисловие

*Учитель – это миссия, возложенная на себя чтобы
поделиться с другими обретенной мудростью.
Д.С. Лихачев*

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках не совсем обычный выпуск журнала – это сборник фестивальных уроков, тех уроков школьных учителей, которые были признаны в профессиональном сообществе, которые стали интересны многим коллегам, которые могут заинтересовать и Вас.

Рождение этого выпуска, как и самого фестиваля «Петербургский урок» не случайно. Стремление превратить ставший уже давно традиционным формат взаимодействия учителя и ученика в школе, в современное пространство совместного поиска истины, в среду культурного диалога взрослого и ребенка как представителей разных поколений и разных культурных традиций, во встречу учительства и ученичества, стало основой развития образования в современной Петербургской школе.

Содержание выпуска представлено лучшими уроками, победившими в основных номинациях фестиваля «Петербургский урок» и раскрывающими решение новых профессиональных задач педагога, связанными с введением в образовательную практику новых образовательных стандартов общего образования. Прежде всего, это задачи формирования универсальных учебных действий, достижения школьниками новых образовательных результатов, развития личностных особенностей учащихся, раскрытия потенциальных возможностей и стимулирования учебной успешности каждого ученика.

Каждый урок насыщен методическими изюминками и технологическими приемами, которые будут интересны разным предметниками, т.к. многие находки коллег являются надпредметными, позволяющими организовать не только разнообразную работу школьников, но и выявить их мнение путем рефлексии собственных достижений. Каждый урок сопровождается комментарием методиста, что чрезвычайно полезно для самостоятельной работы с материалами уроков. Такие комментарии помогут каждому читателю найти свой подход в раскрытии темы, в разработке новых приемов работы с учениками, в поиске новых интересных материалов для ребят.

Авторы многих уроков предлагают различные пути решения современных задач обучения путем реализации межпредметных связей и интеграции. Содержание уроков наглядно иллюстрирует богатые педагогические возможности интеграции предметов разных циклов дисциплин, раскрывает возможности использования социокультурной среды Петербурга при изучении самых различных школьных предметов.

Серьезной задачей каждого учителя при подготовке к уроку является отбор необходимой информации, выбор достоверных источников, поиск инструментов организации работы учащихся и ориентации их в обширном информационном море современного общества. Приятно отметить, что на многих уроках, представленных в сборнике, используется основной источник – учебник. К сожалению, именно учебник все реже становится той важной учебной книгой, которой он должен быть для многих школьников. Наши исследования показывают, что если в пятом классе учебники регулярно читают до 90% учащихся, то к одиннадцатому классу эта доля сокращается до 20%. Хочется надеяться, что учебник не перестанет быть основным школьным источником информации, наряду с такими популярными внешкольными источниками как сайты, порталы интернета и другие современные электронные образовательные ресурсы.

Опыт педагогов, представленный в сборнике, может быть интересен как начинающим, так и учителям со стажем. Приятного Вам чтения и новых идей для своих новых уроков с любимыми учениками!

С.А. Писарева, д-р пед. наук, профессор

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»

Маурина Марина Викторовна, учитель математики ГБОУ Российская гимназия при Государственном русском музее Центрального района Санкт-Петербурга

Тема: **«Вычитание натуральных чисел».**

Тип урока - **урок комплексного применения знаний и умений.**

Цели урока:

1) *В предметном направлении.*

Овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования. Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

2) *В метапредметном направлении.*

Воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, формирование понимания значимости математики для научно-технического прогресса.

3) *В направлении личностного развития.*

Формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, элементов алгоритмической культуры, способности к преодолению трудностей.

Задачи урока:

1) *В предметном направлении.*

Повторить, обобщить и систематизировать знания и умения о действии вычитания. Научить в процессе реальной ситуации использовать следующие понятия: «какое действие называют вычитанием?»; «компоненты вычитания»; «что показывает разность?»; «результат вычитания»; «свойство вычитания суммы из числа». Подвести учащихся к самостоятельному формулированию свойства вычитания суммы из числа, вычитания из числа нуля, вычитания из числа этого же числа. Показать учащимся практическое применение данных свойств (для решения текстовых задач, для рационального решения примеров на вычисление).

2) *В метапредметном направлении.*

Сформировать представления учащихся о действии вычитания натуральных чисел как о неотъемлемой части окружающего нас мира, об использовании приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Показать учащимся

способы описания практической жизненной задачи на математическом языке, интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

3) В направлении личностного развития.

Воспитывать у учащихся интерес к математике. Формировать умение слушать и вступать в диалог, понимать партнера, уметь договариваться; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем; правильно выражать свои мысли в речи; смыслообразование; самоопределение; установление связи между целью учебной деятельности и определением того, «какое значение, смысл имеет данная тема для меня»; участие в коллективном обсуждении проблем; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, адекватную самооценку.

Учебные материалы урока. Учебник «Математика», 5 класс, Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Шварцбурд С.И. – 30-е изд., испр.- М.: Мнемозина, 2012.

Раздаточные материалы: игра «математическое лото», карточки с дополнительными задачами, карточки для планирования своей деятельности, черновики.

Техническое оснащение: компьютер, интерактивная презентация к уроку.

План урока:

1. Организационный момент. – 1 минута.
2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. – 7 минут.
3. Целеполагание и мотивация. – 7 минут.
4. Первичное закрепление - в знакомой ситуации (типовые задания); - в измененной ситуации (конструктивные). – 10 минут.
5. Физкультурная пауза. – 2 минуты.
6. Организация первичного контроля. – 10 минут.
7. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания). – 3 минуты.
8. Информация о домашнем задании. – 2 минуты.
9. Рефлексия (подведение итогов урока). – 3 минуты.

Описание основных этапов урока.

1. Организационный момент.

Цель: создание благоприятного психологического настроения на работу.

Планируемые результаты.

Личностные: самоопределение.

Регулятивные: прогнозирование своей деятельности.

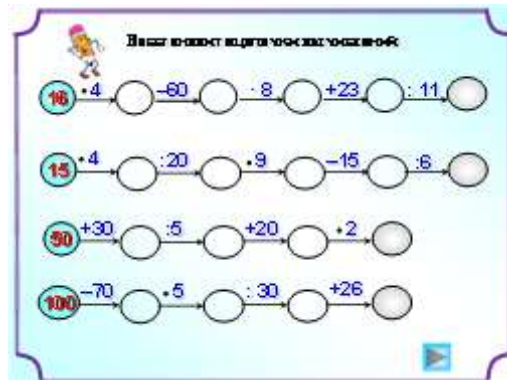
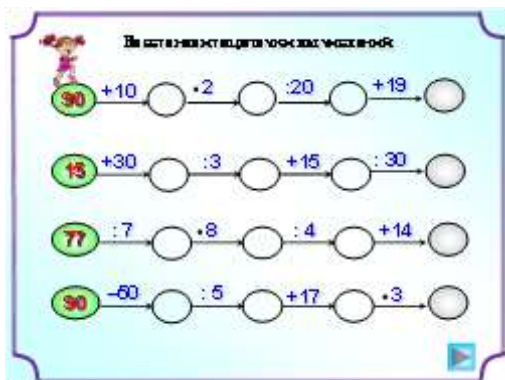
Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.

Деятельность учеников: приветствие, включение в деловой режим урока.

Деятельность учителя: Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку, организация внимания.

2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.

Цель: актуализация опорных знаний и способов действий.



Планируемые результаты

Познавательные: осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

Регулятивные: контроль в форме сличения действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем; правильно выражать свои мысли в речи.

Личностные: смыслообразование.

Учитель предлагает устно восстановить цепочки вычислений. На первом слайде учащиеся каждую цепочку просчитывают, последовательно называя ответы. На втором слайде первые три цепочки просчитывают в уме, называют только конечный ответ. Четвертую цепочку считает один ученик, математически грамотно проговаривая все действия, промежуточные ответы, конечный результат.

3. Целеполагание и мотивация

Цель: обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими цели урока.

Планируемые результаты.

Личностные: установление связи между целью учебной деятельности и определением того, «какое значение, смысл имеет данная тема для меня».

Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование.

Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении проблем; умение слышать, слушать и понимать партнера; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; уметь договариваться; вести дискуссию; правильно выражать свои мысли в речи; уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Познавательные: самостоятельное исследование, поиск, формулирование познавательной цели; рефлексия способов и условий действия.

Логические: подведение под понятие; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование.

Игра «математическое лото», посвященная Государственному Русскому музею. Необходимо закрыть цветными полосками бумаги ячейки с полученными ответами. Учитель диктует задачи.

1. Найти сумму чисел 1800 и 95, тем самым вы узнаете год основания Государственного Русского музея. (1895)

2. Какое число заменили суммой разрядных слагаемых так: $1000+800+90+8$, полученное число является датой торжественного открытия Государственного Русского музея. (1898)

3. 90 увеличить на 25, полученное число - сколько лет прошло со дня открытия для посетителей Русского музея. (115)

4. 400 увеличить в 100 раз, мы узнаем сколько экспонатов насчитывает Русский музей в настоящее время. (400000)

5. 98 уменьшить на 48 и мы узнаем количество временных выставок, ежегодно проводимых в стенах музея. (50)

6. Уменьшаемое 275, вычитаемое – 15. Найти разность. Результатом является количество художественных музеев России, работу которых курирует Русский музей. (260)

7. Разность 1900, вычитаемое 38, найти уменьшаемое. Данное число будет обозначать год образования школы №199, впоследствии ставшей гимназией при ГРМ. (1938)

8. 25 увеличить в три раза. Данное число символизирует количество лет гимназии при Государственном Русском музее, в которой вы обучаетесь. (75)

Учащиеся считают устно, закрывают ячейки полосками бумаги, узнают интересные факты о Государственном Русском музее.

Фронтальная работа с классом.

- Сколько открытых ячеек осталось? (8)

- Как связана тематика задач с уроком? (В 2013 году исполняется 115 лет Русскому музею, 75 лет гимназии при ГРМ, с помощью выполнения арифметических действий познакомились с важными фактами из истории Русского музея)

- Из оставшихся букв составим слово. (Разность)

296	513	4000000	499
С	З	М	Н
1895	260	45	555
П	У	О	Г
50	75	90	4
М	Е	Ь	А
7	1898	1938	115
Р	И	Е	Р

296	513		499
С	З		Н
		45	555
		90	4
		Ь	А
7			
Р			

**Вычитание
натуральных
чисел**

- Что такое разность? (Результат вычитания)

- Формулируем тему урока. Записываем в тетрадь. (Вычитание натуральных чисел)

- Формулируем цель урока. (Повторение, обобщение знаний о вычитании натуральных чисел)

- Составим план совместной деятельности (в карточках по планированию).

Учащиеся работают индивидуально. Затем работают в парах, обсуждают индивидуальную работу, приходят к единому мнению. Высказывают свои предложения классу.

Примерный ответ учеников:

1. Вспомнить, какое действие называется вычитанием.

2. Назвать компоненты вычитания.

3. Что показывает разность?

4. Решение примеров и текстовых задач на применение вычитания натуральных чисел.

5. Домашнее задание.

6. Подвести итог урока.

4. Первичное закрепление - в знакомой ситуации (типовые задания); - в измененной ситуации (конструктивные).

Цель: Проверка правильности и осознанности темы «Вычисление натуральных чисел». Выявление пробелов первичного осмысления материала, коррекция выявленных пробелов. Обеспечение закрепления в памяти основных понятий изученной темы, свойств вычитания, которые необходимы учащимся для успешного выполнения самостоятельной работы базового и повышенного уровней сложности.

Планируемые результаты.

Познавательные: умение структурировать знания; выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условий действия.

Логические: выведение следствий; построение логической цепи рассуждений; синтез.

Личностные: нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.

Коммуникативные: интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и учителем; умение слушать и вступать в диалог.

Фронтальная работа с классом.

- Какое действие называется вычитанием? Записать в тетрадь. (Действие, с помощью которого по сумме и одному из слагаемых находят другое слагаемое)

- Назвать компоненты вычитания. Записать в тетрадь. (Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность)

- Что показывает разность двух чисел? (Разность двух чисел показывает, на сколько первое число больше второго, или на сколько второе число меньше первого)

На слайде появляются примеры.

- Вычислить. Сделать вывод. Записать в тетрадь. (7. Учащиеся обосновывают свой ответ: если из любого числа вычесть ноль, получится это же число; 0. Учащиеся обосновывают свой ответ: если из любого числа вычесть это же число, получится ноль)

- На слайде представлены числа: 34; 98; 200; 470. Назвать числа, предшествующие данным. (33; 97; 199; 469)

-Сделайте вывод: как получить предшествующее число? (Чтобы получить число, предшествующее данному, необходимо из данного числа вычесть 1)

- Записано выражение $567 - 37 =$

1. Вычислить. (530)

2. Прочитать выражение разными способами. (Предполагаемые ответы: из числа 567 вычесть число 37, получится 530; уменьшаемое 567, вычитаемое 37, разность 530; разность чисел 567 и 37 равна 530; 567 минус 37 равно 530; число 567 на 37 больше числа 530)

- Работа с учебником, стр.43, прочитать памятку о чтении разностей.

Обсуждение этого может потребоваться (Правильная речь необходима)

Слайд с математическими примерами и числами. В центре слайда три примера вычитания: $7 - 0 = 7$, $7 - 7 = 0$ и $567 - 37 = 530$. Справа от примеров перечислены числа: 34; 98; 200; 470.

дальше, сделать вывод, где пригодится. (Правильная дима грамотному человеку)

5.Физкультурная пауза.

Цель: смена деятельности, обеспечение эмоциональной разгрузки учащихся.

Учащиеся сменили вид деятельности (отдохнули), готовы продолжать работать.

6. Организация первичного контроля.

Цель: выявление качества и уровня усвоения знаний, способов действий; пробелов в знаниях; установление причин пробелов.

Планируемые результаты.

Познавательные: структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; синтез.

Личностные: самоопределение, смыслообразование.

Регулятивные: контроль, коррекция, оценка; саморегуляция, как способность к преодолению препятствий.

Коммуникативные: умение слушать и слышать, понимать партнера; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; взаимно контролировать действия друг друга.

Фронтальная работа с классом.

- Как выполняется вычитание многозначных чисел? (Вычитание многозначных чисел выполняется в столбик)

Повторили алгоритм вычисления разностей многозначных чисел. Самостоятельное решение примеров в тетради. Первые пять учащихся (по желанию) получают отметки в журнал. Трое учащихся выполняют данную работу на доске без объяснения. После решения осуществляется самопроверка. Учащиеся выставляют отметку в тетрадь.

- Применяем знания в решении текстовых задач. Читаем условие задачи.

С одной станции одновременно в противоположных направлениях вышли два поезда. Скорость одного из них 72 км/ч, а скорость другого на 18 км/ч меньше. Через сколько часов расстояние между ними будет равно 504 км?



1. Определите тип задачи. (Задача на движение)
2. Составьте план решения задачи. Учащиеся выдвигают гипотезы и обосновывают свои ответы. (1. Найдем скорость второго поезда; 2. Найдем общую скорость (скорость удаления); 3. Зная расстояние и скорость, найдем время)
3. Как найти общую скорость. (Чтобы найти общую скорость двух поездов, необходимо скорости сложить)
4. Как найти время по известному расстоянию и скорости. (Чтобы найти время, нужно расстояние разделить на общую скорость)

5. Решение записать в тетрадь.

1) $72 - 18 = 54$ (км/ч) скорость 2-го поезда

2) $72 + 54 = 126$ (км/ч) общая скорость

3) $504 : 126 = 4$ (ч) через столько часов расстояние будет 504 км.

Ответ: через 4 часа.

Решение задачи из учебника (№259, с. 44)

- Решим задачу двумя способами (самостоятельно).

В первом вагоне трамвая ехали 46 пассажиров, а во втором – 39 пассажиров. На остановке из второго вагона вышли 15 пассажиров. Сколько всего пассажиров осталось в трамвае?

Проблема: решить двумя способами. Учащиеся выдвигают гипотезы, их обосновывают. Решают задачу самостоятельно.

1 способ:

$(46 + 39) - 15 = 70$ (человек) осталось в трамвае.

2 способ:

$(39 - 15) + 46 = 70$ (человек) осталось в трамвае.

Ответ: 70 человек.

Работают в парах, оценивают своего одноклассника, приходят к единому мнению по двум способам решения задачи. Взаимопроверка в парах, оценивание.

- После решения задачи сделать вывод: как из суммы вычесть число?

- Назовите три способа решения примера: $(13 + 7) - 2$

На слайде щелчком мыши (после каждого ответа ученика) появляется: $20 - 2 = 18$ (1 способ: вычислить по действиям); $(13 - 2) + 7 = 18$ (2 способ: чтобы из суммы вычесть число, можно данное число отнять от первого слагаемого и прибавить второе слагаемое); $(7 - 2) + 13 = 18$ (3 способ: чтобы из суммы вычесть число, можно данное число отнять от второго слагаемого и прибавить первое слагаемое)

$(13 + 7) - 2$
$20 - 2 = 18$
$(13 - 2) + 7 = 18$
$(7 - 2) + 13 = 18$

7. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).

<p>Заполни клеточки квадрата так, чтобы в каждой строчке, столбике и по диагонали были одинаковые суммы чисел:</p>	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>315</td></tr><tr><td>477</td><td>261</td><td>45</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			315	477	261	45			
		315								
477	261	45								
<p>Заполни клеточки квадрата так, чтобы в каждой строчке, столбике и по диагонали были одинаковые суммы чисел:</p>	<table border="1"><tr><td>99</td><td>369</td><td>315</td></tr><tr><td>477</td><td>261</td><td>45</td></tr><tr><td>207</td><td>153</td><td>423</td></tr></table>	99	369	315	477	261	45	207	153	423
99	369	315								
477	261	45								
207	153	423								

Цель: выявление качества и уровня усвоения знаний и способности применения знаний в новой ситуации.

Планируемые результаты.

Личностные: самоопределение.

Регулятивные: волевая саморегуляция.

Познавательные: постановка и решение проблем (самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера); выбор эффективных способов решения задачи.

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданием.

Учитель предлагает учащимся заполнить клеточки квадрата так, чтобы в каждой строчке, столбике и по диагонали были одинаковые суммы чисел.

8. Информация о домашнем задании.

Цель: обеспечение понимания учащимися целей и содержания домашнего задания.

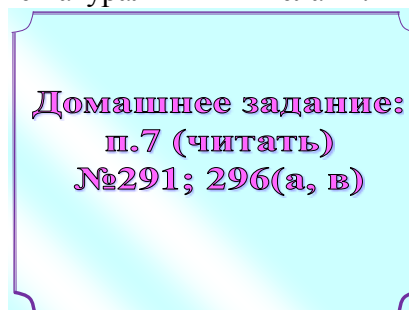
Планируемые результаты.

Познавательные: поиск и выделение информации.

п.7 – читать, отвечать на вопросы;

№291 – текстовая задача;

№296 (а,в) – примеры на все действия с натуральными числами.



9.Рефлексия (подведение итогов урока).

Цель: качественная оценка работы класса и отдельных учащихся. Организовать рефлекссию учащихся по поводу их психологического состояния, мотивации собственной деятельности и взаимодействия с окружающими.

Планируемые результаты.

Регулятивные: оценка – осознание уровня и качества усвоения материала; контроль.

Личностные: нравственно-этическое оценивание, смыслообразование.

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Познавательные: рефлексия способов и условий действия.

Фронтальный опрос:

-Какую тему повторили и обобщили на уроке? (Вычитание натуральных чисел)

-Назовите компоненты вычитания. (Уменьшаемое, вычитаемое, разность)

-Что показывает разность? (Разность показывает на сколько одно число больше или меньше другого)

-Для чего нужно уметь выполнять вычитание чисел? Где действие «вычитание» может пригодиться в нашей жизни? (Знать как вычитать числа необходимо для решения примеров, уравнений и задач, а также в магазине, когда сдают сдачу)

-Весь ли план выполнили за урок? (Весь план выполнен)

Ученикам предлагается высказать мнение по поводу урока. Учитель объявляет оценки, комментирует их, отвечает на возникшие вопросы. Благодарит учащихся за урок.

Комментарий методиста

Тема урока соответствует примерной программе среднего (полного) общего образования. Базовый уровень (Математика). Используется УМК «Математика 5», Виленкин Н.Я., Жохов В.И. и др. М.: Мнемозина, 2012.

Содержание урока направлено на формирование предметных, метапредметных, личностных результатов и универсальных учебных действий. Планируемые результаты урока подробно изложены в представленной методической разработке.

При составлении плана-конспекта урока использованы современные подходы к его организации. Основой проектирования урока является деятельностный подход к процессу обучения. На учебном занятии ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными учебными действиями, поэтому в содержании урока четко прописаны планируемые результаты на каждом этапе урока.

Познавательные УУД, включающие действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач в содержании урока отражены этапами: воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся; целеполагание и мотивация; первичное закрепление и контроль; творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).

Новые знания учащиеся добывают в результате диалога с учителем, осознания возможности использования на уроках математики знаний, полученных в других предметных областях, работы в парах и высказывания общего мнения по предложенной проблеме, изучения и обобщения текста учебника, применения знаний в практической жизни (решение текстовых задач).

При выводе свойства вычитания из суммы числа формируется целый блок познавательных универсальных учебных действий:

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждений;
- синтез.

Всё это активизирует мыслительную деятельность учащихся, способствует развитию таких качеств знаний как гибкость, системность, прочность и глубина.

Личностные УУД формируются на всех этапах урока и позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, показывая взаимосвязь с реальными жизненными целями и ситуациями. Направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, людей, самого себя и своего будущего.

Для того чтобы процесс обучения был интересен учащимся, особое внимание уделено мотивации, которая побуждает к деятельности:

- игра «математическое лото», посвященная Государственному Русскому музею;
- планирование и оценивание результатов собственной деятельности на уроке;
- решение задач несколькими способами;
- постоянная смена форм работы;
- применение знаний в нестандартной ситуации (творческое задание);

- оценка результатов деятельности каждого ученика учителем, взаимооценка, самооценка;
- элемент соревнования.

Регулятивные УУД, как планируемые результаты, прослеживаются на этапе воспроизведения и коррекции опорных знаний учащихся; целеполагания и мотивации; этапе первичного закрепления и контроля; творческого применения и добывания знаний в новой ситуации. Обеспечивают прогнозирование своей деятельности, контроль в форме сличения действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; целеполагание, планирование своей деятельности на уроке; контроль, оценку – осознание уровня и качества усвоения материала, коррекцию своих знаний.

Коммуникативные задачи урока способствуют умению слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем; правильно выражать свои мысли в речи; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; взаимно контролировать действия друг друга.

Формы работы, обозначенные в содержании урока:

- индивидуальная (самостоятельное определение темы, цели урока и планирование деятельности; решение заданий различной степени сложности; изучение и обобщение текста учебника; самооценка);
- фронтальная (устная работа при восстановлении цепочек вычислений, обобщение результатов работы в парах и принятие планирования деятельности на уроке; игра «математическое лото»; работа над текстовыми задачами; вывод свойства вычитания числа из суммы; рефлексия);
- работа в парах (обсуждение плана урока и выработка единого мнения; решение текстовой задачи двумя способами; взаимооценка).

В содержании урока четко сформулированы задачи, соответствующие предметным, метапредметным и личностным целям урока.

Технологии обучения, обозначенные в представленном методическом материале

- *технология развивающего обучения*, направлена на формирование надпредметных компетентностей (взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиск различных способов решения учебных задач в исследовательской и поисковой деятельности, творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания);
- *технология критического мышления* (взаимодействия личности и информации, осмысление, рефлексия деятельности, обучение на основе принципа сотрудничества и совместного целеполагания и планирования),
- базовые образовательные технологии системно-деятельностного подхода (*уровневая дифференциация; информационно-коммуникационные технологии*).

В ходе урока удачно и эффективно используются средства обучения: классная доска, компьютерная техника, раздаточный материал, интерактивная презентация. Постоянная смена деятельности, полное понимание учащимися целей и задач урока позволяет работу каждого ученика сделать динамичной, насыщенной, менее утомительной. Атмосфера урока пронизана гуманистическим настроем учителя на обучение детей.

Содержание данного урока соответствует требованиям ФГОС. Уровень материала и выбранные технологии соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

*Е.В. Аристова, методист
ГБОУ ДППО ЦПКС Центрального района*

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА»

Баркова Елена Юрьевна, учитель физики ГБОУ лицей № 369 Красносельского района Санкт-Петербурга

Тема урока: «Решение практически-значимых задач по темам «Взаимодействие тел. Давление жидкостей и газов».

Тип урока: урок применения полученных знаний в решении задач, возникающих в жизни человека.

Педагогические технологии: технология личностно-ориентированного образования, технология развивающего обучения, технология подготовки к проектной деятельности учащихся.

Оборудование: компьютер, проектор или интерактивная доска, интерактивная презентация PowerPoint, раздаточный материал для учащихся: лист №1, лист №2 (по листу на парту), комплект смайликов – каждому учащемуся.

Цели урока:

- 1) формирование ключевых компетенций у учащихся, позволяющих решать проблемы, связанные с жизнью или профессиональной деятельностью человека;
- 2) формирование умения учащихся формулировать цель деятельности, связанной с получением нового продукта с заданными свойствами на основе физических знаний.

Задачи урока:

- 1) учащиеся должны научиться:
 - формулировать цель своей деятельности,
 - выбирать объект, который должен быть создан в результате деятельности,
 - выделять значимые свойства объекта в конечном состоянии;
- 2) учащиеся должны убедиться в том, что научные знания помогают человеку ориентироваться в мире и решать проблемы, с которыми человек сталкивается в жизни: в быту и в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- 1) усвоение учащимися обобщенного метода действий, связанного с целеполаганием, применимого не только в образовательной деятельности, но и в реальной жизни, в практико-ориентированных задачах;
- 2) овладение учащимися навыками самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;
- 3) развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способность выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.

Предметные:

- 1) понимание сущности физических явлений и условий их протекания;
- 2) умение применять теоретические знания на практической деятельности, в повседневной жизни.

Личностные:

- 1) мотивация к изучению предмета, к познавательной деятельности;
- 2) социальная ориентированность;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей ;
- 4) формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений.

Рекомендации к проведению урока.

Любая деятельность должна начинаться с формулирования цели. Обучение учащихся правильному формулированию цели любой деятельности должно быть организовано специально. Любая деятельность выполняется с опорой на знания. Научить учащихся давать правильную формулировку цели можно на уроках проблемного характера, состоящих в решении практико-ориентированных задач. Такие уроки проводятся обычно один раз в четверть (перед каникулами). Домашнее задание не предусматривается. Содержание учебного материала может быть самым разным. Уроки можно проводить на любом учебном материале по физике для 7, 8, 9, 10 и 11 классов, а также на учебном содержании других предметов. В последнем случае сохраняется без изменений методика урока, меняется лишь дидактическое сопровождение.

Учащиеся овладевают системой действий по целеполаганию в обобщенном виде при обучении физике, и поэтому в дальнейшем могут переносить эту деятельность на другие виды деятельности, в различных сферах.

План урока.

Этап урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Форма работы	Средства сопровождения урока
1. Мотивационный этап (12 мин)	Отвечают на вопросы учителя. Сравнивают свои ответы с ответами других учащихся.	Формирует потребность учащихся в правильной формулировке цели деятельности человека. <i>Формулирует проблему</i>	Коллективная	Слайды №1,2,3
2. Этап формирования новых умений учащихся (20 мин)	Разбирают практико-ориентированные проблемные ситуации. Знакомятся с планом действий. Выполняют действия по плану, меняя формы работы. Контролируют правильность выполнения заданий (взаимоконтроль, самоконтроль).	Показывает, как выделить цель деятельности в проблемных ситуациях. Записывает план (программу действий).	Коллективная	Слайды № 4-6. Лист №1. Лист №2.
		Побуждает учащихся к правильному формулированию цели деятельности, выбору конечного продукта и определения его свойств, значимых в ситуации.	Парная	
		Организует тренировку учащихся по плану действий, связанных с целеполаганием.	Индивидуальная	
3. Контрольный этап (11 мин)	Самостоятельно выполняют задания, подобные заданиям предыдущего этапа, ориентируясь на усвоенную последовательность действий. Отвечают на вопросы теста по рефлексии.	Оценивает работы учащихся.	Индивидуальная	Лист № 1. Лист №2 закрывается. Набор «Смайлики»
		Проводит тест по рефлексии.	Индивидуальная	
4. Подведение итогов урока (2 мин)	Отвечают на вопросы, получают оценки за урок.	Делает вывод о достигнутых результатах урока. Выделяет отличившихся учащихся. Благодарит за урок.	Коллективная	Слайд №7.

Сценарий урока.

Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни. Виссарион Белинский.

Человек с ясной целью будет продвигаться даже по самой тяжелой дороге. Человек безо всякой цели не продвинется и по самой гладкой дороге. Томас Карлейль.

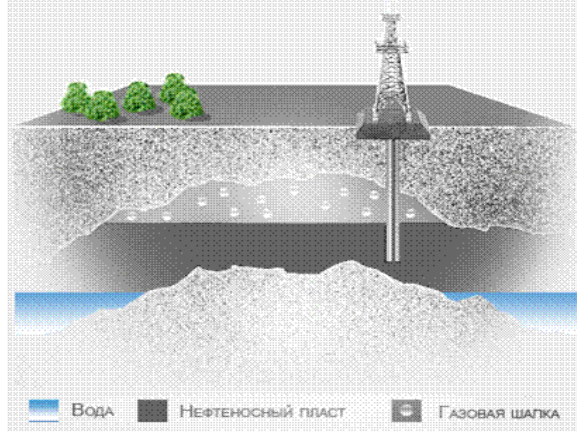
1. Мотивационный этап.

Учитель: В жизни человек часто оказывается в такой ситуации, когда ему не обойтись без знаний. (Слайды №1 и №2). Например:

1. В бассейне сломался фильтр откачки. Необходимо срочно его отремонтировать, а для этого требуется провести ремонтные работы под водой. Разработайте устройство для проведения ремонтных работ на дне бассейна, заполненного водой, если отсутствует какое-либо снаряжение для аквалангиста.



2. Фонтан нефти из скважины заметно ослабел, однако, как показала геологическая разведка, нефтеносный слой еще достаточно объемен. Придумайте способ, которым могут воспользоваться нефтяники, чтобы добыть оставшуюся нефть.



В жизни, быту или своей профессиональной деятельности человек может столкнуться с подобными ситуациями. Как найти из них выход? Что делать? Какие действия выполнить?

Чтобы разобраться этими проблемами, человек должен ясно представлять себе, какая перед ним стоит цель, и тогда он сможет двигаться в направлении ее достижения.

Прочитайте следующие тексты задач (Они выводятся на экран с помощью проектора. Слайд №3):

- На борт пограничного корабля поступила радиограмма о пересечении государственной границы неопознанным судном – предположительно ведущим рыбный промысел в зоне РФ. Данное судно движется вдоль береговой линии со скоростью 5 узлов. Расстояние от катера до берега 10 км. Максимальная скорость сторожевого корабля 10 узлов.

- При измерении глубины моря под кораблем при помощи эхолота оказалось, что моменты отправления и приема ультразвука разделены промежутком времени 0,6 с.



- На борт пограничного корабля поступила радиограмма о пересечении государственной границы неопознанным судном – предположительно ведущим рыбный промысел в зоне РФ. Данное судно движется вдоль береговой линии со скоростью 5 узлов. Расстояние до берега 10 км. Максимальная скорость сторожевого корабля 30 узлов. Что должен выполнить командир корабля?

А теперь ответьте на мой вопрос: сможете вы решить эти задачи?

Учащийся: Что требуется найти в этих задачах?

Учитель: Верно, вы правильно заметили, что в заданиях не сформулированы вопросы, не указано, что нужно рассчитать. Поэтому невозможно их решить. Можно сказать, что цель в этих заданиях не сформулирована.

Теперь вернемся к первым двум задачам. Попробуйте выделить цель, которая будет управлять деятельностью человека в данных ситуациях. На обдумывание даю 1 мин.

Учащийся 1: В первой ситуации – создать устройство для того, чтобы человек мог находиться под водой для проведения ремонтных работ.

Учащийся 2: Во второй – придумать способ, который позволит поднять на поверхность всю оставшуюся нефть.

Учитель: Попрошу уточнить, что вы под этим понимаете? (Далее учитель уточняет цели, корректирует).

1. Создать устройство для дыхания человека на дне бассейна, рассчитанного на 15-20 мин.

2. Разработать способ подъема нефти из скважины после ослабления напора фонтана нефти.

Как видите, не все смогли справиться с заданием по формулированию цели деятельности в предложенных ситуациях.

Это значит, что именно этому мы будем сегодня учиться.

2. Этап формирования новых умений учащихся.

Учитель: Чем бы человек ни занимался, в результате его действий должен получиться определенный конечный продукт. Например, вы делаете уроки, и конечным продуктом вашей деятельности может быть, например, решение задачи по геометрии. Повар в школьной столовой конечным продуктом своей деятельности будет иметь пирожки или компот. Как вы думаете, какие пирожки испечет сегодня наш повар?

Учащиеся: С капустой. Сладкие. Жареные.

Учитель: Сейчас вы назвали свойства конечных продуктов, которые может получить повар. Но если он не будет ясно представлять, что за блюда, с какими свойствами ему нужно приготовить, то вряд ли он сможет всех нас сегодня вкусно и полезно накормить. Итак, если человек занимается какой-то деятельностью в профессии, в быту, на отдыхе, на производстве, что ему надо четко представлять?

Учащиеся: Какой конечный продукт человек должен получить.

Каковы свойства конечного продукта.

Учитель. Все правильно. Не хватает одного знания. Что человеку делать, чтобы получить конечный продукт? Например, вы получите от меня домашнее задание, сформулированное таким образом: параграф 26 на стр.41; опыт №2 на стр. 28; сообщение по теме: «Сила тяжести на Луне». Как вы будете выполнять задание?

Учащиеся: Вы не указали, что делать с эти параграфом, этим опытом и т.д.

Учитель: В задании отсутствует глагол, обозначающий действие или побуждающий к действию.

Давайте подведем итог сказанному. Для того, чтобы правильно сформулировать цель деятельности, человеку, в любой ситуации нужно ответить на вопросы:

1) Какой новый продукт я должен получить?

2) Какими свойствами должен обладать новый продукт?

3) Какое действие (выразить глаголом) может побудить человека создать конечный продукт с заданными свойствами?

У нас получилась программа действий. Я записала ее в таблице. По этой программе мы с вами поработаем.

Попробуем вместе заполнить таблицу по ситуациям 1 и 2. (Таблица выводится на экран. Слайд №4. Учащиеся с помощью учителя заполняют таблицу на доске. В тетрадях учащиеся ничего не записывают. Запись на доске в таблице приведены ниже.)

Программа деятельности	
1. Выделите новый продукт, который необходимо получить.	
2. Выделите свойства нового продукта.	
3. Укажите название деятельности, которую необходимо выполнить в задании.	

Программа деятельности	Ситуация 1	Ситуация 2
1. Выделите новый продукт, который необходимо получить	Устройство для ремонтных работ в бассейне с водой	Способ добычи нефти из частично опустошенной скважины
2. Выделите свойства нового продукта	Устройство обеспечивает возможность дыхания человеку под водой в бассейне в течение 15-20 мин.	Способ обеспечивает непрерывный подъем нефти из скважины, когда ее фонтан начинает ослабевать
3. Укажите название деятельности, которую необходимо выполнить в задании	Разработка устройства для ремонтных работ в бассейне с водой	Разработать способ добычи нефти из частично опустошенной скважины



Кстати, вам будет интересно узнать, как эти задачи были решены людьми много десятков лет назад. На экране (слайд №5) показан воздушный колокол, который применялся несколько столетий назад для ремонтных работ подводной части кораблей. А для выкачивания нефти из скважин стали применять насосы еще с 1865 года. Иначе около 80 % содержимого скважины оставалось бы под землей (слайд №6). Но более совершенным считается способ нагнетания газа или воздуха в скважину, в результате получают возобновление фонтанирования скважины.



Учитель: Теперь обратимся к другим ситуациям. Возьмите лист №1, лежащий у вас на столе. На листе №1 содержится задание, в котором сформулировано несколько ситуаций. Возьмите лист №2, на котором содержится программа действий, подобная той которую мы только что выполняли. (Лист №2 содержат ту же самую таблицу с планом действий, как и слайд №4)

Лист №1.

В предложенных ситуациях сформулируйте цель деятельности: укажите названия деятельности, новый продукт и его свойства.

1. В бассейне сломался фильтр откачки. Необходимо срочно его отремонтировать, а для этого требуется провести ремонтные работы под водой. Разработайте устройство для проведения ремонтных работ на дне бассейна, заполненного водой, если отсутствует какое-либо снаряжение для аквалангиста.

2. Фонтан нефти из скважины заметно ослабел, однако, как показала геологическая разведка, нефтеносный слой еще достаточно объемен. Придумайте способ, которым могут воспользоваться нефтяники, чтобы добыть оставшуюся нефть.

3. Новый холодильник привезли к вам в квартиру. Для его установки согласно инструкции поверхность пола должна быть горизонтальной. Как это проверить?

4. Часто документы состоят из нескольких листов бумаги и поэтому должны быть надежно скреплены. Предложите собственную конструкцию устройства, используя принцип рычага.

5. Требуется перевезти груз по грязной, скользкой дороге. Оцените, куда выгоднее поместить груз: в кузов автомобиля или на прицеп?

6. В ванной комнате все стены выложены гладкой плиткой и нет ни одного крючка. Разработайте новый крючок для полотенца, который не потребует сверления плитки.

7. Вам необходимо переместить тяжелый ящик по горизонтальной поверхности. Предложите способы действия, облегчающие решение поставленной задачи.

8. Пока вы с родителями отдыхали на море, ваш старший брат решил сделать сюрприз и поклеил новые обои в коридоре, правда, кривовато. Соберите для него простое устройство, которое позволит провести вертикальную линию.

9. При строительстве дачного дома возникла необходимость поднять груз массой 120 кг на высоту 5 м, не создавая усилия свыше 700 Н. Изобразите графически схему такого устройства.

10. На огороде вырастили гигантскую тыкву. Соберите самодельные весы, с помощью которых можно узнать массу этой тыквы и попасть в книгу рекордов.

(В качестве гирь можете использовать пакеты с солью, сахаром, круп известной массы)

11. В теплом море так хочется полюбоваться обитателями подводных глубин. Однако мы обязаны постоянно следить за глубиной погружения в море. Для этого нужно сконструировать простой прибор, фиксирующий глубину погружения.

12. На выходные дни ваш друг собрался в поездку, но не знает, как обеспечить питьевой водой своего хомячка. Разработайте устройство, которое решит его проблему.

Учитель: Работать будем в парах. Выберите, кто из вас будет выполнять роль учителя, а кто - ученика. В следующем задании - поменяйтесь ролями. Разберите самостоятельно и заполните в тетради программу действий для ситуаций 1 и 2, указанных на листе с заданием (№1). Учтите, сначала «ученик» должен сформулировать название действия вслух, а затем сказать результат его выполнения. «Учитель» слушает и по необходимости поправляет ученика. (Дается время около 5 мин)

А теперь проверим, как вы заполнили таблицу. Называем каждое действие и результат его выполнения.

Программа деятельности	Ситуация 1	Ситуация 3	Ситуация 2
1. Выделите новый продукт, который необходимо получить	Устройство для ремонтных работ под водой на дне бассейна	Устройство, удерживающее на гладкой стене полотенце	Способ добычи нефти из частично опустошенной скважины

2. Укажите название деятельности, которую необходимо выполнить в задании	Разработать устройство для ремонтных работ под водой	Разработать устройство, удерживающее на гладкой стене полотенце	Разработать способ добычи нефти
3. Выделите свойства нового продукта	Устройство обеспечивает возможность дыхания человеку, осуществляющему ремонт в течение 0,5-1 часа	Устройство не соскальзывает и удерживает вес полотенца	Способ обеспечивает непрерывный подъем нефти из скважины, когда ее фонтан начинает ослабевать

Далее учитель организует самостоятельное выполнение учащимися еще 2 ситуаций.

При этом порядок работы изменяется. Текст программы действий убирают из поля зрения учащихся, и они выполняют ее по памяти, вслух проговаривая название действия и способ его выполнения (внешнеречевой этап усвоения). Таким образом, работая парами, учащиеся выполняют еще 2 задания, по очереди выслушивая и контролируя друг друга.

Учитель проверяет правильность выполнения действий, называя действия и спрашивая у отдельных учащихся их результат.

Наконец, 1 или 2 задания каждый ученик должен выполнить самостоятельно, проговаривая про себя действия и способы их выполнения (внутриречевой этап усвоения).

3. Контрольный этап. Рефлексия учащихся.

Проводится контроль сформированности умений учащихся. На отдельных листочках учащиеся прописывают только результаты выполнения действий по одной или двум ситуациям, приведенным в листе №1, из конца списка. Можно дать работу в двух вариантах по ситуациям (проблемам), которые остались в списке нерешенными.

Проверка выполнения заданий покажет уровень овладения учащимися предметными и универсальными учебными действиями.

Для проведения рефлексии учащиеся отвечают на вопросы учителя, предьявляя ему в качестве ответа смайлики.



Вопросы учащимся:

- Был ли интересным для тебя урок?
- Насколько удачной была твоя работа в паре?
- Научился ли ты формулировать цели в проблемных ситуациях?
- Пригодятся ли тебе в жизни те знания и умения, которые ты получил на уроке?

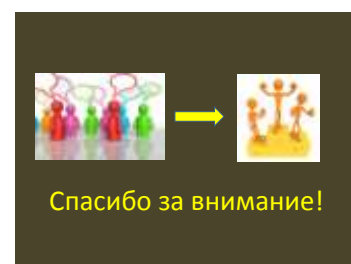
4. Подведение итогов урока.

Учитель просит учащихся высказаться, чему они научились на уроке и где это будет полезным. Дает оценку работе класса и отдельных учащихся и благодарит за сотрудничество.

Домашнее задание не задается, т.к. учащиеся выполнили один и тот же вид деятельности более 10 раз.

Материалы для подготовки урока.

1. Анофрикова С.В. Азбука учительской деятельности, иллюстрированная примерами деятельности учителя физики. Часть 1.- М.: МПГУ, 2001. – 236 с.



2. Перышкин А.В. Физика. 7 кл. : учеб. для общеобразовательных учреждений/А.В. Перышкин. – 12 изд., доработ. – М.: Дрофа, 2008. – 192 с.
3. Проектная деятельность учащихся при обучении физике в средней школе/ Е. Ю. Баркова // Физика в школе. - 2007. - N 7. - С. 53-60 : 3 табл., 1 рис.
4. Рабочие программы. Физика. 7- 9 классы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.Н. Тихонова. – 2-е изд. стереотип.- М. Дрофа, 2013. – 398 с.
5. <http://www.mirnefti.ru/index.php?id=2>
6. <http://neftsearch.ru/?p=393>

Комментарий методиста

Урок Елены Юрьевны Барковой, представленный на конкурс, является исключительно авторской разработкой. Он основан на использовании технологий развивающего обучения, личностно-ориентированного образования. Урок является примером реализации деятельностного подхода в обучении, когда получение новых знаний и умений учащихся организуется в «живом процессе» деятельности учеников, решении ими целого ряда практико-ориентированных задач. Все задания для урока разработаны автором лично и отличаются непосредственной связью с реальными жизненными проблемами, которые могут возникнуть в быту или на производстве. Задания вызывают активизацию познавательной деятельности учащихся, повышают мотивацию к изучению физики. Содержание материала и предложенные виды деятельности настолько интересны детям, что не было ни одного обучающегося пассивно наблюдающего со стороны за ходом урока. Обычно слабоуспевающие дети выполняли наравне с остальными задания, давая совершенно грамотные ответы, иногда превосходя в этом «хорошистов и отличников».

Достижению поставленных учителем целей, получению метапредметных, предметных и личностных результатов способствует не только грамотно спланированные этапы урока и подобранные дидактические средства, но и комфортная обстановка урока, использование активных форм работы (элементы деловой игры, эвристическая беседа), приемов, стимулирующих и поощряющих успех обучающихся.

Отличительными особенностями данного урока являются: 1) построение урока физики в соответствии с закономерностями поэтапного формирования умственных действий; 2) не декларативное, а реально организованное обучение на уроке физики выполнению универсальных учебных действий, формирование умения выделять и формулировать цель деятельности человека в жизненно-значимых проблемных ситуациях; 3) овладение учащимися элементами проектно-исследовательской деятельности; 4) практическая направленность, связь с конструкторскими разработками, инженерная направленность.

Представленная разработка отражает современные достижения педагогической науки, новые требования системы общего образования, в том числе, ФГОС.

*Варваркина Е.В., методист ГБОУ ДППО
ЦПКС ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга*

НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ УРОК ТЕХНОЛОГИИ, ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Старолавинова Ольга Викторовна, учитель физической культуры ГБОУ СОШ

№ 342 Невского района Санкт-Петербурга

Тема урока: Кувырок вперед [4].

Актуальность: Акробатические упражнения входят в программный материал 1-11 классов, имеют большое значение в физическом воспитании школьников [2]:

✓ большое разнообразие акробатических упражнений, минимальная потребность в специальном оборудовании делают их доступными для овладения и предоставляют педагогу широкие возможности для разностороннего воздействия на занимающихся;

✓ двигательные навыки и способности, личностные качества, формируемые, развиваемые, воспитываемые при выполнении акробатических упражнений, оказывают большую помощь в формировании навыков самостраховки, в овладении другими видами упражнений;

✓ акробатические упражнения находят все большее применение в прикладных видах гимнастики (профессионально-прикладной, военно-прикладной, спортивно-прикладной).

Обучение акробатическим упражнениям начинается с простейших упражнений (группировки и перекаты), после освоения которых изучаются более сложные упражнения (кувырки, стойки, мосты, перевороты и др.) [3]. Оригинальность замысла урока состоит в применении гибких и творческих методов и форм обучения, в обеспечении свободы в выборе средств обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в широком использовании вариантов сочетания инвентаря и оборудования, технических средств.

Цель урока: Обеспечить овладение занимающимися на уровне «сформированности элементарных двигательных умений» техникой акробатического упражнения – кувырок вперед, а также развитие физических и личностных качеств, характерных для гимнастических упражнений, формирование необходимых знаний для их успешного освоения.

Основные задачи:

1. Научить выполнению кувырка вперед.
2. Содействовать развитию координационных способностей, силы и гибкости, применительно к разучиваемым акробатическим упражнениям.
3. Содействовать воспитанию волевых качеств (смелости и решительности), характерных для акробатических упражнений, воспитанию культуры движений.
4. Содействовать формированию знаний об основах техники кувырка вперед, о прикладном, оздоровительно-развивающем и воспитывающем значении акробатических упражнений.

Личностные результаты, достигаемые в ходе изучения темы «кувырок вперед» отражают [8,9]:

- овладение знаниями и умениями по организации и проведению общеразвивающих и подготовительных упражнений оздоровительной и тренировочной на-

правленности, обеспечивающих функциональную готовность организма к выполнению кувырка вперед, с учетом индивидуальных физических свойств учащихся;

- воспитание волевых качеств посредством усложнения условий выполнения учебных заданий, обеспечивающих психологическую готовность организма к овладению кувырком вперед, с учетом индивидуальных личностных свойств учащихся;
- воспитание культуры движений посредством гимнастических упражнений;
- овладение умением выполнить акробатическое упражнение – кувырок вперед.

Метапредметные результаты, достигаемые в ходе изучения темы «кувырок вперед» отражают [8,9]:

- формирование первоначальных представлений о прикладном значении акробатических упражнений как средстве физической культуры и возможности их применения в повседневной жизнедеятельности;
- приобретение умений в выборе инвентаря и одежды для занятий гимнастическими упражнениями, умений организовывать места занятий и осуществлять контроль своей деятельности в процессе выполнения акробатических упражнений, обеспечивая безопасность в рамках различных условий их выполнения;
- формирование первоначальных представлений о способах наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок и использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий;
- овладение умениями находить адекватные способы взаимодействия во время учебной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты, достигаемые в ходе изучения темы «кувырок вперед» отражают [8,9]:

- формирование первоначальных представлений о оздоровительно-развивающем и воспитывающем значении акробатических упражнений и их влиянии на развитие человека;
- овладение акробатическими упражнениями – разновидностями группировок и перекатов, кувырком вперед и необходимыми знаниями об основах техники для их успешного выполнения.

Формы и методы диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся на уроке. Методы контроля позволяют реализовывать функции учителя по управлению учебной деятельностью учеников [6]. В настоящее время методы диагностики обеспечивают комплексную оценку результатов и сопровождаются оцениванием эффективности обучения не только по результативности физических упражнений, по соответствию параметрам стандартной технике изучаемого упражнения, требующих от ученика познавательных действий, но и предполагают оценивание результатов регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий с учетом личностного развития.

В ходе урока использованы следующие методы контроля:

- **методы практического контроля в форме педагогического наблюдения:** анализ и оценка учителем выполнения учебных заданий учащимися, реакций организма учащихся на нагрузки с учетом ощущений занимающихся, соответствия поведения учащихся установленным правилам (содержание и дозировка упражнений обеспечивают не только образовательный эффект (формирование двигательных умений и навыков), но и развитие физических и нравственных качеств, интеллектуальной и эмоциональной сферы занимающихся на основе активизации

соответствующих видов их деятельности, расширения познавательного интереса);

- **методы устного контроля** в форме контрольной беседы, рассказа ученика (ученики побуждаются к продумыванию предстоящих действий в паузах между физическими упражнениями на основе анализа предыдущих, на основе наблюдений за действиями товарищей, при подведении итогов урока на основе анализа учителя и самооценки учащимися результативности выполненных в уроке видов деятельности).

Методы самоконтроля используются учеником для прослеживания результативности личных занятий физическими упражнениями.

Использование современных образовательных технологий в уроке:

- **здоровьесберегающие технологии** [1,7,10]: внедрение адаптивной системы обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их состояния здоровья, применение упражнений с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной), формирование умения сохранять правильную осанку в процессе разнообразных видов двигательной деятельности на уроке;



- **технологии разноуровневого обучения** [5,10]: обеспечение свободы в выборе средств обучения посредством создания условий для выполнения учебных заданий различного уровня сложности с учетом уровня обучаемости, необходимого времени для освоения учебного материала (например, в рамках начального уровня сложности – выполнить кувырок вперед в облегченных и стандартных условиях в объеме технических требований; в рамках повышенного уровня сложности – выполнить кувырок вперед, используя лист картона для соблюдения положения стоп вместе: в исходном положении зажать лист картона стопами и не потерять его при дальнейшем выполнении кувырка);



• **технологии коллективного обучения** [2,3,6]: обучение посредством организации групп учащихся для обучения в сотрудничестве, работающих совместно над решением какой-либо задачи, в процессе которой возникает необходимость адаптироваться к индивидуальным особенностям учащихся, устанавливая социальные контакты (во время подготовки инвентаря для занятий акробатическими упражнениями и его последующей уборке по окончании; в процессе выполнения акробатических упражнений);



• **компьютерные технологии:** использование ЭОР в рамках урока (демонстрация слайдов с последующим выполнением их содержания: группировки сидя, лежа на спине, в приседе; положение - упор присев)



Место проведения занятия: гимнастический зал размером 24x12 м.

Необходимое оборудование и инвентарь:

- гимнастические маты – 12-13 шт.
- гимнастический (подкидной) мостик – 3 шт.
- кубик – 1 шт.

- мяч волейбольный – 1 шт.
- листы картона размером 20*10см – 25 шт.
- ТСО – музыкальный центр с дисками MP3, мультимедийный проектор – 1 шт.

Части занятия и их продолжительность	Частные задачи к конкретным видам деятельности	Содержание учебного материала	Дозировка	Организационно-методические указания
<p style="text-align: center;">Вводно-подготовительная часть – 12-13 минут.</p>	<p>Обеспечить начальную организацию и психологическую готовность учащихся к занятию.</p>	<p>1. Организованный вход в зал в колонне по-одному с последующим построением учащихся в одну шеренгу, обмен приветствиями.</p>	<p>25-30 сек.</p>	<p>Требовать от учащихся согласованности действий, быстроты и четкости выполнения команд.</p>
	<p>Создать целевую установку на достижение конкретных результатов в предстоящей деятельности. Содействовать профилактике травматизма.</p>	<p>2. Сообщение задач занятия учащимся с разъяснением правил техники безопасности при выполнении упражнений.</p>	<p>25-30 сек.</p>	<p>Обеспечить предельную лаконичность, конкретность и смысловую емкость задач урока и правил ТБ, доступность понимания их формулировок контингенту учащихся. Акцентировать внимание занимающихся на необходимости сохранения правильной осанки при всех видах передвижений, выполнении строевых упражнений, в исходных и конечных положениях в обще-развивающих упражнениях.</p>

	<p>Организовать учащихся к выполнению упражнений в передвижении. Содействовать общему «разогреванию» и постепенному введению организма учащихся в активную двигательную деятельность (упр. 3. - 8.).</p>	<p>3. Перестроение в колонну по одному поворотом на месте и ходьба в обход зала с размыканием на дистанции в два шага.</p>	<p>15-20 сек.</p>	<p>Выполнять перестроение и передвижение по команде и под счет учителя.</p>
	<p>Способствовать профилактике нарушений осанки и плоскостопия (упр. 4.).</p>	<p>4. Передвижение в ходьбе в колонне по одному противходом, змейкой с заданием: - на носках, руки вверх; - на пятках, руки за голову.</p>	<p>1 мин. по 20-30 м. каждым из способов передвижения</p>	<p>Акцентировать внимание занимающихся на необходимость сохранения принятой дистанции, правильного положения рук при передвижении. Смену направления движения и способа передвижения выполнять по команде учителя. Использовать музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Активизировать функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма (упр. 5.).</p>	<p>5. Передвижение в беге в колонне по одному противходом, змейкой.</p>	<p>до 2 мин.</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на необходимость самоконтроля за техникой бега. Выполнять в умеренном равномерном темпе под музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Содействовать оптимизации ритма дыхания и ЧСС.</p>	<p>6. Упражнения в глубоком дыхании при передвижении в ходьбе.</p>	<p>30-40 сек.</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на ритме дыхания.</p>

	<p>Организовать учащихся к выполнению общеразвивающих упражнений.</p>	<p>7. Перестроение из колонны по одному в колонну по три одновременным поворотом налево в движении.</p>	<p>30-40 сек.</p>	<p>Выполнить перестроение по команде учителя. Ориентировать учащихся на размыкание на дистанции и интервалы в три шага.</p>
	<p>Обеспечить функциональную готовность организма к действиям по овладению акробатическими упражнениями. Способствовать формированию правильной осанки.</p>	<p>8. Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>до 5 мин.</p>	<p>Выполнять под музыкальное сопровождение. Акцентировать внимание учащихся на выполнении с максимальной амплитудой движений.</p>
	<p>Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани шеи и головы и подвижности в шейном отделе позвоночника (упр. 8.1, 8.2).</p>	<p><i>1. И.п. – стойка, руки на пояс:</i> <i>1 – наклон головы вперед;</i> <i>2 – выпрямиться в и.п.;</i> <i>3 – наклон головы вправо;</i> <i>4 – выпрямиться в и.п.;</i> <i>5-6 – повторить счет «1-2»;</i> <i>7-8 – повторить счет «3-4» влево.</i></p>	<p>4-6 раз</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упр. 1 и 2.</p>

		<p><i>II. И.п. – то же:</i> 1 – поворот головы направо; 2 – поворот головы в и.п.; 3-4 – повторить счет «1-2» налево; 5-6 – дугой вперед поворот головы влево; 7-8 – вернуться в и.п.; 9-16 – повторить счет «1-8» в другую сторону.</p>	2-3 раза	
Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани рук и подвижности в суставах (упр. 8.3, 8.4, 8.5).		<p><i>III. И.п. – стойка, руки на пояс, плечи кверху.</i> 1-4 – 4 круга плечами назад.</p>	2-3 раза	Максимально свести лопатки в сочетании с движениями руками назад.
		<p><i>IV. И.п. – о.с.:</i> 1 – руки в стороны-книзу, кисть кверху; 2 – руки в стороны, кисть книзу; 3 – руки в стороны-кверху, кисть кверху; 4 – руки вверх, кисть книзу; 5-8 – повторить счет «1-4», руки дугами внутрь вниз.</p>	1-2 раза	Ориентировать учащихся на активные движения руками в лучезапястном суставе.
		<p><i>V. И.п. – стойка, руки в стороны:</i> 1 – согнуть пальцы в кулак; 2 – разогнуть пальцы в и.п.</p>	4-6 раз	Акцентировать внимание на широко расставленные пальцы в исходном и конечном положениях.

	Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани туловища и подвижности в суставах (упр. 8.6, 8.7)	<p><i>VI. И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс:</i> 1 – наклон вправо, левая рука вверх; 2 – выпрямиться в и.п.; 3-4 – повторить счет «1-2» влево, правая рука вверх.</p>	4-6 раз	Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упражнения. Наклон выполнять точно в сторону.
		<p><i>VII. И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс:</i> 1 – поворот туловища направо, левая рука вперед; 2 – поворот туловища в и.п., руки на пояс; 3-4 – повторить счет «1-2» налево, правая рука вперед.</p>	4-6 раз	При повороте стопы от опоры не отрывать.
	Содействовать увеличению эластичности мышечной ткани туловища и ног и подвижности в суставах (упр. 8.8, 8.9).	<p><i>VIII. И.п. – стойка ноги врозь, руки вверх:</i> 1 – наклон вперед-книзу; 2 – выпрямиться в и.п.</p>	6-8 раз	Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упражнения. Ноги в коленях при наклоне не сгибать. Выполнять до касания опоры пальцами рук или ладонями.
		<p><i>IX. И.п. – стойка, руки в стороны:</i> 1 – согнуть правую вперед, хлопок ладонями под ногой; 2 – приставит правую в и.п., руки в стороны; 3-4 – повторить счет «1-2» левой.</p>	4-6 раз	При махе ногой не допускать наклона вперед.

	<p>Проверить степень овладения разнообразными группировками и положением – упор присев, применительно к изучаемому акробатическому упражнению – кувырок вперед.</p>	<p>9. Упражнения на овладение кувырком вперед:</p> <p><i>Упр. 1. Демонстрация слайдов с последующим выполнением их содержания: группировки сидя, лежа на спине, в приседе; положение - упор присев.</i></p>	<p>по 1-2 раза</p>	<p>Предварительно перестроить учащихся у гимнастических матов, используя соревновательный метод организации деятельности учащихся.</p> <p>Выполнять упражнения по распоряжению учителя, используя фронтальный (упр.1-6) и групповой (упр.7-8) метод организации деятельности учащихся.</p> <p>Использовать ИКТ.</p> <p>Акцентировать внимание учащихся на положении звеньев тела, постановку ладоней на опору в упоре.</p>
	<p>Совершенствовать навык в сохранении плотной группировки при перекатах из различных исходных положений (упр. 9.2, 9.3, 9.4).</p>	<p><i>Упр. 2. Из и.п. – лежа на животе прогнувшись, упор стоя на коленях прогнувшись – перекат в сторону.</i></p>	<p>по 3-4 раза</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на необходимость сохранения группировки при перекате (продемонстрировать на примере мячика и кубика).</p> <p>Обратить внимание учащихся на положение рук – локти прижать к туловищу.</p>
		<p><i>Упр. 3. Из и.п. – группировка сидя, группировка в приседе, упор присев – перекат назад и вперед.</i></p>	<p>по 6-8 раз</p>	<p>Добиться мягкого переката, наглядно продемонстрировав на примере кубика и мяча. Переход в и.п. выполнять без дополнительной опоры руками за счет активного движения («наката») плеч и головы вперед, постепенно увеличивая амплитуду движений. Акцентировать внимание учащихся на своевременной постановке ладоней на опору при перекате вперед в упор присев.</p>
	<p>Сформировать умение в выполнении конечной стадии кувырка вперед.</p>	<p><i>Упр. 4. Из и.п. – лежа на спине согнувшись с опорой руками на мат около головы – перекат вперед в группировку сидя, группировку в приседе, упор присев.</i></p>	<p>по 4-6 раз</p>	
	<p>Сформировать умение в выполнении движений ногами и руками в уступающем режиме мышечных усилий, применительно к кувырку вперед.</p>	<p><i>Упр. 5. Из и.п. – упор присев:</i> 1 – разгибая ноги, упор стоя согнувшись; 2 – согнуть руки.</p>	<p>4-6 раз</p>	<p>Акцентировать внимание учащихся на постановке ладоней на опору, положении туловища и головы (приблизить затылок к мату).</p>

	Сформировать умение в выполнении кувырка вперед в облегченных условиях (упр. 9.6, 9.7).	<i>Упр. 6. Из и.п. – упор присев:</i> 1 – разгибая ноги, упор стоя согнувшись; 2 – согнуть руки; 3 – «накатом» плеч, кувырок вперед.	3-4 раза	Акцентировать внимание учащихся на активном разгибании ног, мышечных усилиях в уступающем режиме, положении головы в момент переворачивания через голову, своевременной группировке при выполнении кувырка, переходе в упор присев без дополнительной опоры руками.
		<i>Упр. 7. Из и.п. – упор присев, кувырок вперед по наклонной плоскости.</i>	3-4 раза	В качестве наклонной плоскости использовать гимнастический мостик.
	Сформировать умение в выполнении кувырка вперед в объеме технических требований.	<i>Упр. 8. Из и.п. – упор присев, кувырок вперед по горизонтальной плоскости.</i>	2-3 раза	Акцентировать внимание учащихся на слитности выполнения. В качестве соблюдения технического требования – положение стоп вместе – можно использовать лист картона (зажать стопами).
Заключительная часть – 4-5 минут.	Содействовать оптимизации функционального состояния организма занимающихся.	10. Построение учащихся в рассыпную по залу и выполнение упражнений на расслабление групп мышц.	до 3 мин.	Использовать игровой метод организации деятельности учащихся: игра «Море волнуется – раз...» (учащиеся выполняют упражнения по показу учителем, хором произносятся слова: «Море волнуется – раз! Море волнуется – два! Море волнуется – три! Морская фигура на месте замри!»; по окончании слов играющие принимают какое-либо положение, а водящий выбирает понравившуюся ему фигуру, и выбранный участник становится новым водящим).
	Содействовать осмыслению учащимися результативности собственной учебно-познавательной деятельности.	11. Построение в одну шеренгу и подведение итогов урока: - выявление мнений учащихся о результативности их деятельности, - обобщение высказываний учащихся, - оценка степени решения задач, - выделение лучших.	до 2 мин.	Стимулировать учащихся к самоанализу результативности собственной деятельности на занятии.

Комментарий методиста

1. Актуальность замысла урока состоит в прикладной значимости используемых физических упражнений, имеющих непосредственное отношение к повышению специальной подготовки учащихся посредством акробатических упражнений. Помимо образовательной функции, выражающейся в получении учащимися новых знаний и овладении новыми двигательными действиями, урок способствует удовлетворению естественных потребностей ребенка в двигательной активности и обеспечению на этой основе необходимой в жизни физической дееспособности и здоровья, а также воспитанию морально-волевых и нравственных качеств, содействует трудовому и эстетическому воспитанию. Оригинальность замысла урока состоит в применении учителем гибких и творческих методов и форм обучения, в обеспечении свободы в выборе средств обучения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в широком использовании вариантов сочетания стандартного и нестандартного инвентаря и оборудования, а также технических средств обучения (проектора, музыкального центра).

2. Содержание урока направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов. Предметные результаты отражают опыт учащихся, который приобретает ими в процессе освоения темы. Личностные результаты проявляются в положительном отношении учащихся к занятиям, достижении личностно значимых результатов. Метапредметные результаты характеризуются формированием универсальных учебных действий, проявляющихся в применении накопленных знаний и умений в повседневной жизнедеятельности учащихся, в том числе и приобретении навыков самостраховки при падении (группировки, перекаты).

3. Содержание урока направлено на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На уроке предлагается работа в малых группах (во время подготовки инвентаря для занятий акробатическими упражнениями и его последующей уборке по окончании; в процессе выполнения акробатических упражнений), что имеет большое значение для формирования коммуникативных действий (умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого).

4. Деятельность педагога осуществляется в соответствии с педагогическими принципами и современным подходом в преподавании предмета «физическая культура». Логика построения урока, состав практического и теоретического учебного материала соответствует учебной программе, характеру поставленных задач, двигательным и познавательным возможностям учащихся. Объем учебного материала оптимально укладывается в рамки продолжительности урока.

5. Фундаментальность и глубина содержания урока обеспечена оптимальным взаимодействием всех элементов его содержания с целью оказания разносторонних влияний на занимающихся. Содержание и дозировка физических упражнений обеспечивают не только образовательный эффект (формирование двигательных умений и навыков), но и развитие физических и нравственных качеств, интеллектуальной и эмоциональной сферы занимающихся на основе активизации соответствующих видов их деятельности, расширения познавательного интереса.

6. Работа соответствует требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.

7. Возможности структуры и содержания урока обеспечивают реализацию системно-деятельностного подхода в образовании школьников, который предполагает ориентирование ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение на уровне «ознакомления» способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала на основе расширения межпредметных связей.

8. В ходе урока использованы методы диагностики, обеспечивающие комплексную

оценку результатов (личностных, предметных и метапредметных) и сопровождающиеся оцениванием эффективности обучения не только по результативности физических упражнений, по соответствию параметрам стандартной технике изучаемого упражнения, требующих от ученика познавательных действий, но и оцениванием результатов регулятивных (умением организовывать свою учебную деятельность)

и коммуникативных (умением интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми) универсальных учебных действий с учетом личностного развития.

9. В уроке использованы современные образовательные технологии (здоровьесберегающие, разноуровневого обучения, коллективного обучения, компьютерные). Деятельность педагога осуществляется на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся, эффективности управления и организации учебного процесса.

10. Практическая ценность и социальная значимость урока состоит в грамотном изложении материала в соответствии с требованиями к проведению современного урока по физической культуре – обеспечение дифференцированного подхода к определению содержания (трудности, сложности) конкретных заданий для учащихся с учетом индивидуальных познавательных и двигательных возможностей (состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств), соблюдение правил техники безопасности и гигиенических норм.

11. Деятельность педагога складывается, во-первых, из выдвигаемых занимающимся целевых установок на предстоящую деятельность в виде постановки учебных задач, во-вторых, из использования конкретных методических приемов обучения физическим упражнениям и формирования знаний, развития физических и личностных качеств занимающихся, в-третьих, из конкретных способов организации деятельности занимающихся по усвоению физических упражнений, знаний и норм поведения. Практические приемы обучения физическим упражнениям в специально организуемых условиях (например, обучение кувырку в группировке с использованием наклонной плоскости) обеспечивает полноценность усвоения техники разучиваемого упражнения. Контроль и оценка качества выполнения заданий обеспечивают возможность коррекции действий занимающихся, стимулирующих к более совершенному овладению знаниями, умениями и навыками, эффективному использованию их в достижении лично значимых целей физического самосовершенствования. Эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта педагога состоит в успешном применении современных образовательных технологий.

*Полуботко А.Н., методист
ГБОУ ДПО ЦПКС ИМЦ Невского района*

НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ УРОК ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА»
(ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК, ИСКУССТВО,
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

Осипова Ирина Игоревна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 519 Московского района Санкт-Петербурга

Цель урока:

Создание макета деревянного храма на основе освоения знаний об архитектуре древнерусского деревянного зодчества

Задачи урока.

Воспитательные.

1. Формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому.
2. Воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству.

Образовательные.

Изучать архитектурные особенности Древнерусского деревянного храма.

Развивающие.

1. Прививать навыки в изображении древнерусских деревянных храмов.
2. Создать образа храма.

Предметные результаты: приобретение опыта создания художественного образа деревянного храма при работе различными материалами.

Метапредметные результаты:

Личностные УУД: Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль результатов создания макета храма. Анализировать соответствие результатов изготовления макета поставленным задачам.

Регулятивные УУД: уметь организовать свое рабочее место; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; овладеть методом создания творческого проекта; формировать навыки работы с художественными материалами.

Познавательные УУД: уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную при просмотре видеоряда.

Коммуникативные УУД: Уметь слушать и вступать в диалог. Уметь договариваться и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании коллективного макета храма.

Понимать особенности работы в творческой группе. Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом.

Оборудование для учителя: ноутбук, экран, проектор.

Оборудование для учащихся: цветной картон формата А3 с наброском пейзажа восковыми мелками, бумага крафт и картон разных фактур, заготовки «брёвен» из бумаги крафт (выполненные дома в качестве домашнего задания - «строительный материал» для

изготовления макета), ножницы, клей, простые карандаши, лист бумаги формата А4 для заметок.

Зрительный ряд: авторский электронный образовательный ресурс – презентация «Культурное строительство», раздаточный материал.

Задание: создание макета деревянного храма.

План урока

№ п\п	Этап урока	Содержание	Время	Примечание
1	Организационный	Подготовка материалов и инструментов к уроку	1 мин.	
2	Введение	Вступительное слово учителя	2 мин.	Слайды 1-3
3	Постановка задачи	Ознакомление с новым материалом	15 мин.	Слайды 4-15
4	Коллективная работа	Создание макета храма	20 мин.	Раздаточный материал. Слайды 16-17
5	Подведение итогов урока	Представление проектов работ групп учащихся. Анализ работ.	4 мин.	Выставка работ учащихся. Слайд 18
6	Рефлексия	Вспоминают новые термины	3 мин.	Слайд 19

Технологическая карта

№ п/п	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Педагогическая технология	Планируемые результаты	
					Предметные	УУД
1	Организационный	Контроль за подготовкой рабочего места	Готовят рабочее место			<i>Регулятивные УУД:</i> Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя
2	Введение	Вступительное слово	Приобретение новых знаний			<i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог.

3	Постановка задачи	Показывает презентацию к уроку, ведет диалог с учащимися.	Поиск информации в процессе анализа презентации к уроку	Проблемное обучение. Использование ИКТ.	Развивать умение анализировать произведения архитектуры деревянных храмов.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь приобретать новые знания и анализировать архитектурные особенности деревянных храмов. <i>Коммуникативные УУД:</i> иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах деревянных храмов.
4	Самостоятельная творческая работа учащихся	Следит за ходом творческой работы учащихся, помогает решить возможные вопросы	Самостоятельно выбирают архитектурную постройку, технику и материалы для выразительных возможностей при создании художественного образа храма.	Коллективная творческая работа в группах.	Моделировать в своём творчестве объёмно-пространственные объекты. Уметь использовать выразительные средства и материалы для воплощения своего художественно-творческого замысла.	<i>Регулятивные УУД:</i> Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Овладевать методом создания творческого проекта. Формировать навыки работы с художественными материалами. <i>Коммуникативные УУД:</i> Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании коллективного макета храма. Понимать особенности работы в творческой группе. Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом.
5	Подведение итогов урока	Координирует действия учащихся.	Группы представляют свои проекты. Высказывают мнения об уроке, о работах одноклассников и своих работах.	Социальная значимость для ребенка.	Анализировать полученные проекты макетов храмов.	<i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной
6	Рефлексия	Координирует действия учащихся	Вспоминают новые термины	Педагогика сотрудничества	Знать новые архитектурные термины	<i>Личностные УУД:</i> уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль полученных знаний.

Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов учащихся на уроке:

- устные ответы учащихся на поставленные задания;
- на листе для заметок зарисовки архитектурных особенностей культовых построек;
- составление «порядной записи» для заказа постройки храма;
- определение сложности и качества выполнения полуплоскостного макета постройки;
- сравнение макетов разных учащихся между собой.

1. Введение

Дорогие друзья!

Вы видите перед собой памятники деревянного зодчества из музея «Витославицы» в Великом Новгороде. Я была в этом музее и они покорили меня своей красотой, в презентации вы увидите фотографии, которые я сделала в этом музее (слайд 2).

Сегодня мы совершим путешествие, и вам предстоит самостоятельно исследовать эти постройки.

Для работы вам понадобится карандаш и лист для заметок.

В старину русский человек не представлял себе Родину без золотистой рубленой избы, сторожевой башни под шатром, «чудного и дивного храма» (слайд 3).

На севере церкви часто строились по инициативе крестьян, - ведь храмы были не только религиозными, но и общественными центрами, местом схода, где оглашались царские и воеводские указы, разбирались судебные дела, обсуждались хозяйственные вопросы, принимались подати и заключались сделки. На их строительство приглашали профессиональных мастеров-плотников.

В порядной записи, официальном юридическом документе, подробно оговаривалось, какой должна быть церковь. Это были своего рода словесные чертежи, где в качестве образцов приводились аналогичные постройки и формы.

Создавая храмы, строители из народа давали простор своей фантазии, выдумке, изобретательности. Получив представление о будущем строении, мастера должны были полагаться на свой опыт, чутье и вкус. Недаром в старинных договорах обычно встречаются такие выражения: «делать по убожеству», «рубить как пригож», «как мера и красота скажут».

2. Постановка задачи

ЗАДАНИЕ 1

Попробуйте представить себя жителями древнего города и выступить в роли заказчика храма, для этого составьте свою порядную запись, пользуясь аналогичными образцами построек. В этом вам помогут вопросы и задания, которые вы услышите.

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите внимательно эти постройки (слайды 4), найдите их в деревне «Витославицы» на плане (слайд 5), который можно увидеть сразу же при входе в музей, это церкви Успенья, Николы, Никольская церковь и Троицкая церковь.

Как вы думаете, что говорит о принадлежности этих построек к культовым сооружениям? Что позволило вам так думать? Зарисуйте эту отличительную особенность (слайд 6).

Ответы: глава, крест.

ЗАДАНИЕ 3

Посмотрите на все эти постройки и скажите, из какого материала они сделаны (слайд 7)?

Ответ: древесина.

ЗАДАНИЕ 4

Деревянная рубленая изба имеет в плане (т.е. если смотришь сверху) сруб или «клеть» в форме квадрата. Сравните постройки церквей с русской избой (слайд 8), можно ли эти церкви отнести к клетским по типу конструкции и планировке. Обоснуйте свой ответ.

Ответ: эти постройки можно отнести к клетским постройкам, так как они состоят из клеток пристроенных друг к другу.

Изобразите планы церквей, сравните их.

ЗАДАНИЕ 5

Скажите, одинаковы ли по высоте все эти клетки одной постройки (слайд 9)?

Ответ: высота всех срубов различна.

ЗАДАНИЕ 6

Самый маленький в плане и по высоте сруб, расположенный с восточной стороны от основного сруба, всех церквей, это алтарь. Знаете ли вы, что отделяет помещение самой церкви от алтаря (слайд 10).

Ответ: иконостас.

ЗАДАНИЕ 7

С западной стороны от основной клетки располагается трапезная. Знакомо ли вам значение слова «трапеза» (слайд 11)?

По своему назначению трапезные древних приходских церквей – это гражданские, мирские помещения, места схода, где оглашались царские и воеводские указы, разбирались судебные дела, обсуждались хозяйственные вопросы, принимались подати и заключались сделки. По праздникам в трапезных устраивались пиры – «братчины». В обычные дни прихожане из окрестных деревень ожидали в трапезной богослужения.

ЗАДАНИЕ 8

Рассмотрите внимательно, чем завершается каждый сруб «клеть» (слайд 12)?

Ответ: крыша оканчивается красивым узорчатым краем, который называется «красный тёс».

ЗАДАНИЕ 9

Знакомо ли вам значение слова «Красный»?

Ответ: красивый.

ЗАДАНИЕ 10

Способ рубки простой избы «в обло с остатком», применяется ли этот способ при рубке церквей? Сравните постройки церкви и избы и дайте ответ (слайд 13).

Ответ: способ рубки в «обло с остатком» применяется и при рубке церквей.

ЗАДАНИЕ 11

Рассмотрите внимательно и скажите, какие особенности, делающие их индивидуальными и неповторимыми, вы заметили у этих церквей (слайды 14).

Ответ:

- у Успенской церкви галерея с южной стороны у входа в храм;

- высокий сруб церкви с многоярусной крышей с повалом у Никольской церкви;
- колокольня с уменьшающимися восьмериками расположенная над папертью, у которой выход на три стороны, полукруглый алтарь, рубленный в лапу, уменьшающиеся восьмерики непосредственно над самой церковью Николы;
- высокий шатёр и «восьмерик на четверике» у церкви Успенья.

ЗАДАНИЕ 12

Храмы часто строились по заказу целого села или городской улицы. Для выполнения заказа, создайте свою творческую группу из четырёх человек.

Нельзя не почувствовать тонкой поэзии в этих деревянных церквях, составьте образный портрет церкви, которую вы хотели бы построить (слайд15).

- Чудный
- Дивный

ЗАДАНИЕ 13

Вы внимательно рассмотрели эти церкви и теперь сможете составить свою порядную запись. Приведите пример своей порядной записи.

Ответ: храм небольшой, состоящий из трёх клеток, расположенных одна за другой. Клетки перекрыты каждая в отдельности двухскатной крышей. Центральная кровля увенчана маленькой главкой, покрытой «чешуёй». С южной стороны в асимметрии расположить небольшую галерею. Все клетки рубить в «обло с остатком» из сосновых брёвен.

ЗАДАНИЕ 14

Зарисуйте церковь, которую будете заказывать.

3. Коллективная работа

ЗАДАНИЕ 15

После того, как вы закончили своё путешествие, составили порядную запись и изобразили церковь, которую хотели бы заказать, вы сможете сделать полубъёмный макет церкви. Для создания макета воспользуйтесь своими заготовками брёвен для строительства (слайд 16, 17). Поместите постройку на цветной картон с заготовленным дома пейзажем. Распределите обязанности в группе, договоритесь о совместных действиях. Используйте знания и навыки, по конструированию полученные на других уроках.

4. Подведение итогов

Создавая свои храмы, вы дали простор своей фантазии, выдумке, изобретательности. Давайте устроим выставку ваших построек (слайд 18). Каждая группа представит свой проект макета. Учащиеся высказывают мнения о работах одноклассников и своих работах, что удалось и достигнуто ли поставленный результат в создании макета храма.

5. Рефлексия

- Скажите, что понравилось вам на занятии, что узнали нового (слайд 19).
- Уборка рабочих мест
- Всем спасибо за урок.

Глоссарий

Алтарь. Барабан. Галерея. Глава. Клеть. Красный тес. Крест. Колокольня. Лемех. Паперть. Полотенце. Сруб. Трапезная. Церковь. Часовня. Шатёр.

Литература к уроку

1. Грабарь И. Э. О русской архитектуре. М., 1969.
2. Л. Е. Красноречьев, Л. Я. Тынтарева «Как мера и красота скажут» Лениздат. 1971.
3. Л. А. Филиппова «Витославицы» - Музей народного деревянного зодчества. Лениздат. 1979

Комментарий методиста

Данная программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского. (Программа для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под редакцией народного художника России академика РАО Неменского Б.М.). Программа является частью учебно-методического комплекса для 5-9 классов образовательных учреждений разного типа.

Структура и содержание программы направлены на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании школьников.

Форма урока и используемые методы дают возможность реализовать учителю поставленные цели, а учащимся – возможность в увлекательной и творческой форме усвоить материал, раскрыть свой потенциал. На уроке учащиеся приобретают опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности.

Достоинством предложенной методической разработки является стремление автора способствовать включению учащихся в активную творческую деятельность. Структура урока состоит из начального этапа, который вводит учащихся плавно в тему, следующий этап объяснения нового материала происходит в форме дискуссии, беседы. Упражнения и задания на уроке сопровождаются показом зрительного ряда и рассказом учителя с включением игровых ситуаций. На заключительном этапе урока проверка знаний и закрепление материала проходят в игровой творческой форме в виде вернисажа работ. Материал для урока отобран адекватный целям и задачам, работа в диалоге выстроена грамотно, с учетом специфики урока изобразительного искусства, вопросы тщательно продуманы. На уроке используется авторская презентация «Как мера и красота скажут» на электронных носителях с авторскими фотографиями сделанными в музее деревянного зодчества «Витославицы» в Великом Новгороде.

Направленность содержания урока на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования, на решение задач духовно-нравственного, гуманитарного развития и воспитания личности, прослеживается связь с другими предметными областями гуманитарного цикла, литературой и историей русской культуры.

Представленное занятие раскрывает творческий потенциал педагога: знание индивидуальных особенностей учащихся, владение способами организации диалоговой деятельности, сочетание в работе традиционного и инновационного опыта педагога, способами организации эффективной самостоятельной деятельности учащихся, способами повышения мотивации к учебной деятельности. Занятие способствует развитию таких качеств личности как креативность, установка на творчество. Урок выстроен таким образом, что работа учащихся направлена на создание собственного проекта. Урок развивает самостоятельность и ответственность, учащимся дана возможность выбора своего варианта работы, рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу. В завершении работы учащимся дана возможность сделать выводы о проделанной работе.

Оформление материала методической разработки соответствует требованиям технической экспертизы.

Урок имеет практическую ценность и социальную значимость, может быть использован другими учителями и принести высокие результаты в обучении учащихся.

*Шилина О.Ю., к.ф.н., методист
ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района
Герасимова А.В.,
Заслуженный учитель РФ*

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА»

Катренко Олег Николаевич, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 340 Невского района Санкт-Петербурга

Открытый урок в 6 классе

Тема: «Крестовые походы»

Цель урока: раскрыть сущность крестовых походов и их влияние на жизнь средневекового общества

Задачи урока:

Предметные: исследовать с учащимися историю Крестовых походов; рассмотреть их причины, цели; овладеть приемами сравнительного анализа различных позиций разных исторических личностей; дать гуманистическую оценку этого исторического периода.

Личностные: научить оценивать собственный вклад в работу класса по решению поставленной проблемы, создать условия для проявления интереса к новым знаниям; создать предпосылки для формирования системы гуманистических ценностей; создать ситуации, требующие от учащихся самостоятельной гражданской оценки.

Метапредметные:

Познавательные: научиться анализировать, достраивать, сравнивать и обобщать полученную информацию

Коммуникативные: умение конструктивно обсуждать основные проблемные вопросы, обосновывать свое мнение, выражать основные мысли и идеи

Регулятивные: умение самостоятельно определять цель урока; искать пути решения для достижения этой цели; осознавать степень достижения желаемого результата урока.

Тип урока: урок открытия новых знаний (урок - проблема)

Методы: проблемно-диалогический, интеллектуально-исторического образа, исторической реконструкции, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

Этап урока	Форма работы Технология Цели и задачи	Содержание	
		Действия учителя	Действия учащихся
1. Организационный момент		Учитель приветствует учеников, просит сесть на свои места	Дети садятся на свои места
2. Проверка домашнего задания ¹	Беседа Введение в тему	2.1. Опрашивает желающих. На доске появляется слайд с указанием на домашнее задание. Выписан вопрос. Приведите факты, которые свидетельствуют о том, что при Иннокентии III власть папы римского достигла наивысшего могущества?	2.1. Дети отвечают Примерный ответ: 1. Папа римский вмешивался в отношения между государствами и во внутренние дела европейских стран. 2. папа возводил на престол и смещал императоров. 3. был высшим судьей в католическом мире. 4. короли Англии, Польши, некоторых государств Пиренейского полуострова признали себя вассалами папы римского 5. Никто кроме папы римского не мог
		2.2. После ответов, учитель задает наводящие вопросы - Как короли, князья, простоллюдины воспринимали папу римского? - Тогда скажите, как князья и короли будут относиться к призывам Папы римского?	2.2. Дети отвечают Примерные ответы: как своего главу, как своего наставника, как своего короля, как посланника Бога Примерные ответы: призывы и обращения папы будут восприниматься и выполняться неукоснительно
		2.3. Учитель просит сделать вывод о власти папы римском в европейском обществе	2.3. Дети формулируют вывод Примерный ответ: во всех странах Западной Европы князья, короли, простоллюдины, священники, рыцари видели отныне именно в папе римском своего главу, поэтому призывы и обращения папы римского воспринимались и исполнялись неукоснительно

¹ Письменно ответить на вопрос №3 с. 135 / Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений // Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – М. : Просвещение, 2012

		2.4. Учитель продолжает: «И не удивительно, что призыв с которым в 1095г. глава церкви обратился к верующим, вызвал повсюду единодушный отклик»	
3. Постановка темы урока, целей и задач. Формулирование проблемы.	<p>Работа с источником</p> <p>Имитационная ролевая игра</p> <p>Развитие навыков целеполагания.</p> <p>Развитие критического мышления, формирование навыков анализировать исторические источники и события.</p> <p>Умение устанавливать следственно – причинные связи</p>	<p>3.1. Учитель предлагает детям сымитировать историческое событие в г. Клермоне. Объясняет правила игры: каждый из учеников получает свою роль, своего исторического персонажа (короли, купцы, рыцари, священники, городская беднота, простолюдины, папа Урбан II), и во время выступления папы римского должны подумать как им вести на призыв папы римского, как повели бы их исторические персонажи.</p>	<p>3.1. Ученики получают свои роли. Открывают учебник на странице с источником.² Один из учеников выходит к доске и, играя роль папы римского, читает источник. Остальные персонажи работают с источником на местах</p> <p>В конце выступления дети дают ответы своих персонажей</p> <p>Примерный ответ: мы согласны, мы освободим Святую землю, мы захватим земли «нечестивых».</p>
		<p>3.2. Рассказ учителя</p> <p>И действительно, средневековый хронист сообщает, что речь папы в Клермоне неоднократно прерывалась возгласами слушателей: «Так хочет Бог». Многие тут же нашивали себе на одежду кресты из красной материи и готовы были двинуться на восток – освободить гроб Господень.</p>	<p>3.2. Дети слушают комментарий учителя и в конце отвечают на его вопрос.</p> <p>Примерный ответ: крестовые походы</p>

² «Из выступления папы Урбана II в Клермоне» стр. 137 / Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений // Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – М. : Просвещение, 2012.

		<p>Учитель задает вопрос: - какому знаменитому историческому событию предшествовало это выступление папы римского?</p>	
		<p>3.3. Учитель предлагает сформулировать тему урока</p>	<p>3.3. Дети сами формулируют тему: «Крестовые походы».</p>
		<p>3.4. Учитель выводит слайд с темой урока</p>	<p>3.4. Дети записывают в тетради тему урока, число</p>
		<p>3.5. Учитель предлагает проанализировать данный исторический источник. Задает вопросы: - к чему призывает вас Урбан II? На доске появляется отрывок из речи папы римского «Исторгните землю эту у нечестивых, покорите ее себе...спасите братьев христиан, проживающих на Востоке!» Учитель предлагает взглянуть на другой отрывок из той же речи Урбана II: «Иерусалим есть пуп (центр) Земли!...Реки там текут молоком и медом, этот край плодороднейший – второй рай...Кто здесь горестен и беден, там будет радостен и богат!»</p>	<p>3.5. Дети работают с источником Примерный ответ: папа римский призывает помочь христианам на Востоке. Папа римский призывает освободить Святую землю от мусульман Примерный ответ: это призыв захватить плодородные земли Палестины, папа римский предлагает захватить эти земли ради наживы и т.п.</p>
		<p>3.6. Вопрос на доске: сравните свои выводы о целях Крестовых походов. Какое наблюдается противоречие в речи папы римского?</p>	<p>3.6. Дети обсуждают в классе, учитель принимает с одобрением все ответы Итог рассуждений: с одной стороны папа римский предлагает освободить христианские народы от гнета мусульман на Востоке в Палестине, а с другой стороны он же призывает захватить эти земли. Так все-таки крестовые походы – это освобождение или завоевание?</p>

		<p>3.7. Итак, я предлагаю решить эту проблему в течение сегодняшнего нашего урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> - но с чего нам начать? - как решить эту проблему? <p>Нужно выработать, как всегда путь решения, это и станет нашими целями и задачами урока.</p> <p>Задаёт вопрос</p> <ul style="list-style-type: none"> - как нам решить эту проблему, с чего начнем? <p>По ответам учеников учитель записывает на доске план решения проблемы. В конце выводит слайд с планом урока, который должен быть похожим на алгоритм решения детей.</p>	<p>3.7. Дети самостоятельно формулируют цели и задачи урока</p> <p>Примерные ответы: чтобы решить эту проблему мы начнем с причин походов, ход событий, последствия и сделаем выводы.³</p>
		<p>3.8. Подводится итог, переход к следующим этапам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значит, сначала мы с вами изучим причины крестовых походов и сделаем мы это с помощью исторического источника, с которого начали. А затем осветим ход событий крестовых походов, а это мы сделаем с помощью работы с картой, используя историческую карту и макеты. Последствия крестовых событий мы 	

³ Если на уроках истории учитель применял технологию проблемного урока, для учащихся не составит большого труда выработать самостоятельно алгоритм решения. Если данная технология прежде не использовалась, учитель для решения этого задания может подтолкнуть детей с помощью наводящих вопросов, предложив вспомнить как на уроках истории они изучали то или иное историческое событие.

		рассмотрим на следующем уроке.	
4.Изложение нового материала			
4.1.Участники и причины крестовых походов	<p>Работа с источником Эвристическая беседа Имитационная ролевая игра Развитие навыков целеполагания. Развитие критического мышления, формирование навыков анализировать исторические источники и события. Умение устанавливать следственно – причинные связи</p>	<p>4.1.1. Учитель задает вопросы по источнику, продолжая ролевую игру - Кто станет участниками крестовых походов господина? На доске появляется таблица, которая заполняется во время опроса -давайте начнем с вас о все-ильные мира сего – короли! Зачем вы отправитесь в крестовый поход? Далее таким же образом учитель опрашивает всех остальных персонажей Учитель просит проанализировать полученную таблицу и сделать вывод, какие причины крестовых походов можно выявить</p>	<p>4.1.1. Дети отвечают за своих персонажей Дети, которые играют королей отвечают на вопросы учителя (все ответы принимаются с одобрением). В конце опроса один из королей выходит к доске и используя интерактивную доску выбирает подходящие причины Далее таким же образом отвечают все остальные персонажи игры Дети высказывают свои предположения, обобщают материал, делают выводы. В конце работы записывают полученные результаты в тетради, под заголовком «Причины крестовых походов».⁴</p>
		<p>4.1.2. Учитель возвращает детей к решению поставленной проблемной задачи. - итак, вернемся к нашей проблеме. Какие выводы мы уже на этом этапе можем сделать?</p>	<p>4.1.2. Дети делают выводы Примерные ответы: что это было завоевание, т.к. и церковь и короли, герцоги хотели практически только одного захватить себе новые земли ради собственной выгоды, Освобождение, т.к. все-таки верующие люди стремились прежде всего поклониться гробу Господню, помочь и освободить от гнета мусульман христианские народы Палестины, а крестьяне даже могли получить долгожданную свободу в крестовых походах и т.п.</p>

⁴ Причины крестовых походов сформулированы на слайде, откуда их учащиеся и переписывают.

		<p>4.1.3. Учитель задает вопрос, с помощью которого делает переход к следующему этапу.</p> <p>-Удалось ли всем участникам походов реализовать свои цели? Это мы узнаем, если обратимся к ходу событий крестовых походов</p>	
Разминка	Анимация		<p>Дети встают и выполняют упражнения</p> <p>По окончанию разминки дети сразу подходят к реконструкционному столу</p>

4.2 Хронология крестовых походов	<p>Работа с картой. Эвристическая беседа. Доклады.⁵ Реконструкционный стол (историческая карта и макеты). Формирование способностей работы с исторической картой, развитие навыков публичного выступления, формирование навыков устанавливать следственно-причинные связи</p>	<p>4.2.1. Учитель задает вопросы по карте -Укажите страны, которые будут участвовать в крестовых походах? -куда отправились наши крестоносцы? - укажите на карте где находится город Иерусалим? Какой народ населял в те времена эти земли?</p> <p>Как добраться нашим крестоносцам до Иерусалима из западной Европы?</p> <p>А как вы думаете, как отнесется византийский император к крестоносцам? Учитель просит детей аргументировать свой ответ В ходе ответа детей задавать им наводящие вопросы, опираясь на пройденный уже на предыдущих уроках материал</p>	<p>4.2.1. Дети отвечают на вопросы, используя макеты Указывая страну – участницу походов ставят на карте специальный значок (крест) Указывая где расположен г. Иерусалим также отмечают его специальным значком (Спас нерукотворный)</p> <p>Дети указывают возможные пути А)через Византию (Балканский полуостров) Б)по морю Примерные ответы детей: положительно, отрицательно Примерные ответы: Положительно так как византийский император мог надеяться, то крестоносцы решают проблему военных нападений арабов на его страну, потому что арабы будут ослаблены после походов крестоносцев. Таким образом, византийский император использует крестоносцев в своих целях. Отрицательно: византийский император может воспринять что крестоносцы завоюют его территории, разграбят их. Кроме того православная Византия не хотела распространения влияния католического папы римского на своих территориях.</p>
		<p>4.2.2. Учитель задает вопрос, просит из предложенных макетов выбрать персонажей и поставить их на карту. - Кто же у нас отправился в первый поход? Далее можно попросить уточнить, кого в этом походе</p>	<p>4.2.2. Дети определяются с выбором персонажей, выставляют на карту макеты</p> <p>Дети выбирают из представленных персонажей, кого будет большинство, свой ответ они аргументируют</p> <p>Дети отвечают на этот вопрос Примерный ответ: захватнические</p>

⁵ Доклады должны представлять собой небольшие рассказы. Лучше всего предварительно раздать их ученикам, не исключая, конечно, возможности дополнений ученика к этому рассказу.

		<p>де как они думают, будет больше</p> <p>Учитель рассказывает о первом походе. Действительно раньше всех в поход двинулись бедные крестьяне. Весной 1096г. вверх по течению Рейна, а потом вниз по Дунаю потянулись нестройные толпы бедняков и нищих. Они соединились в 5-6 отрядов, насчитывавших 60-70 тысяч человек. Шли плохо вооруженными и без припасов к неведомой Святой земле, занимаясь в дороге грабежом. С большими потерями бедняки добрались до Константинополя. В город их не пустили: многие из них вели себя разнузданно – разрушали и поджигали дома горожан. Рассказ прерывается вопросом</p> <p>- судя по поведению крестоносцев у них преобладали освободительные или захватнические цели? Византийский император поспешил переправить отряды крестьян в Малую Азию. Турки-сельджуки в первом же бою зарубили столько людей, что сложенные в одну кучу тела погибших, по словам современников</p>	
--	--	--	--

		<p>напоминали гору. Лишь немногим удалось спастись бегством.</p>	
		<p>4.2.3. Учитель просит рассказать о втором крестовом походе ученика (который предварительно получил домашнее задание подготовить рассказ), рассказ сопровождается слайдами на доске с портретами и событиями В конце рассказа учитель задает вопрос</p> <p>- судя по поведению крестоносцев у них преобладали освободительные или захватнические цели? (вопрос отображается на доске на слайде)</p>	<p>4.2.3. Ученик рассказывает о втором крестовом походе. Его рассказ сопровождается работой с макетами на карте и другими учениками, они отображают рассказ ученика игрой на карте. Параллельно, один из учеников записывает главную информацию из рассказа ученика у доски.</p> <p>Дети отвечают на этот вопрос, исходя из рассказа ученика</p>
		<p>4.2.4. Учитель просит рассказать о штурме Иерусалима и действиях крестоносцев ученика, который также предварительно получил домашнее задание подготовить небольшой рассказ. В конце рассказа также вопросы:</p> <p>-На ваш взгляд какие христианские заповеди нарушали сами крестоносцы? -судя по поведению крестоносцев, у них преобладали освободительные или за-</p>	<p>4.2.4. Ученик рассказывает о штурме Иерусалима Его рассказ сопровождается работой с макетами на карте и другими учениками, они отображают рассказ ученика игрой на карте Параллельно, один из учеников записывает главную информацию из рассказа ученика у доски. Дети отвечают на этот вопрос, основываясь на рассказ ученика Дети отвечают на этот вопрос, исходя из рассказа ученика</p>

		<p>хватнические цели? (вопросы отображаются на доске на слайде)</p>	
		<p>4.2.5. Учитель просит рассказать о государствах крестоносцев ученика, который предварительно получил домашнее задание подготовить небольшой рассказ.</p> <p>- судя по поведению крестоносцев у них преобладали освободительные или захватнические цели? (вопрос отображается на доске на слайде)</p>	<p>4.2.5. Ученик рассказывает о государствах крестоносцев. Его рассказ сопровождается работой с макетами на карте другими учениками, они отображают рассказ ученика игрой на карте. Параллельно, один из учеников записывает главную информацию из рассказа ученика у доски.</p> <p>Дети отвечают на этот вопрос, исходя из рассказа ученика</p>
		<p>4.2.6. Учитель просит сесть детей за парты и записать в свои тетради основные даты, события крестовых походов</p>	<p>4.2.6. Ученики делают соответствующие записи в тетради с доски</p>

		<p>4.2.7. Учитель просит учащихся подвести итог.</p> <p>- А теперь узнав о причинах крестовых походов, познакомившись с историей первых крестовых походов давайте сделаем вывод по главному вопросу урока: Крестовые походы – это освобождение или завоевание?</p> <p>Запишите его в тетради. По окончании работы учитель просит прочитать детей свои ответы.</p>	<p>4.2.7. Дети самостоятельно записывают свои ответы в тетради. По окончании работы, часть детей читает свои ответы.</p>
5. Закрепление материала	Работа с интерактивной доской		<p>1.Интерактивная игра «Ассоциации»</p> <p>2. Заполнение интерактивной таблицы «участники и причины крестовых походов»</p>
7.Рефлексия и выставление оценок		<p>Учитель предлагает ответить на вопросы</p> <p>-понравился ли вам сегодня урок?</p> <p>-Узнали ли вы на уроке что-то новое?</p>	<p>Ученики поднимают соответствующие таблички. Заранее разложенные на партах</p>
6.Домашнее задание		<p>1.Письменно вопрос №9 стр. 149</p> <p>2.На персональном сайте учителя написать свой комментарий на проблемный вопрос в блоге учителя</p>	

Комментарий методиста

Для наиболее эффективного использования времени детей на уроке учитель детально и продумал план проведения урока, его основные этапы; следил за темпом урока; объяснял материал на доступном уровне. Весь учебный процесс строился по принципу последовательности, т.е. задачи данного урока вытекали из предыдущего и перекликались со следующим. Применялись различные приемы: переключение внимания, работа с документами и др.

С целью активизации познавательной деятельности использовал следующие современные образовательные технологии: развивающего обучения; личностно – ориентированного обучения.

На уроке присутствовала проблемно – поисковая постановка учебных задач, требующая не простого воспроизведения учебного материала, а активной мыслительной деятельности.

Роль учителя сводилась к направляющей и организующей функциям.

Свободное изложение своих мыслей, рассуждение, совместный поиск истины,- все это способствовало формированию мотивации обучающихся к получению знаний. Дети с интересом отнеслись к изучению темы.

Личностно ориентированное обучение позволило опереться на жизненный опыт обучающихся, на их индивидуальные возможности, создавалась ситуации успеха для каждого ученика, побуждался поиск альтернативных решений.

В результате использования проблемных вопросов в ходе изучения учебного материала учитель способствовал появлению у школьников удивления, озадаченности, интеллектуальной активности, эмоциональной приподнятости, стремления к узнаванию.

Обучающиеся исследовали события и факты и делали соответствующие выводы.

Таким образом, используя проблемные ситуации, учитель создавал осознанное затруднение обучающегося, преодоление которого требовало поиска, заставляло ученика мыслить, искать выход, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения.

Охране здоровья обучающихся способствовала рациональная организация урока. С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения обучающихся на уроках были проведены физкультминутки и гимнастика для глаз.

На уроке присутствовала атмосфера сотворчества и сотрудничества. Нравственное развитие школьников осуществлял через эмоциональное отношение к истории, сопереживание к людям прошлого, с помощью ситуаций нравственного выбора. Любовь к детям, грамотная образная речь, внешняя аккуратность, подготовка к уроку стали мощнейшим фактором воспитания. В каждом ученике учитель видел уникальную личность, искал в ребенке лучшие качества и опирался на них, создавал специальные педагогические ситуации, в которых он мог бы проявить себя. Свою позицию по обсуждаемым вопросам не навязывал, свою оценку тому или иному вопросу давал после выступления детей, чтобы не сковывать их мышление. Признавал за учеником право на аргументированную позицию. Все это порождало у детей к учителю и друг к другу взаимное доверие, уважение и открытость.

*Афанасьева Л.А., методист
ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Невского района*

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК»

Варганова Виктория Николаевна, учитель математики, Елизарова Марина Михайловна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 241

Тип урока: урок изучения нового материала (литература); с элементами повторения изученного (математика)

Цели урока:

- Представление стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» с целью его чтения и анализа, а также активизации знаний о событиях 1812 года;
- Совершенствование вычислительных навыков учащихся в процессе устного и письменного решения примеров и задач, связанных с Бородинским сражением;
- Формирование базовых духовных ценностей: патриотизма, гражданственности, уважения к истории страны и города;
- Формирование УУД (литература, математика, русский язык, история, культура и история Санкт-Петербурга) в контексте требований ФГОС.

Задачи урока:

- Продемонстрировать реальные возможности взаимосвязи разных областей знаний в процессе школьного обучения;
- Формировать навыки анализа и комментирования текста художественного произведения, развития устной речи, умения выражать свои мысли и чувства;
- Формировать навыки устного счета, навыки решения задач и уравнений, культуры оформления арифметических вычислений по теме «Действия с натуральными числами»;
- Знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга, посвященными Отечественной войне 1812 года;
- Развивать познавательный интерес учащихся;
- Формировать навыки работы в малых группах (пары, группы сменного состава);
- Воспитывать культуру общения и поведения на уроке.

Формируемые УУД:

регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, саморегуляция, применение полученных новых знаний при решении задач;

познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации из текста и других источников знаний, построение речевого высказывания, выбор наиболее эффективных способов решения задач;

личностные: умение оценивать собственную деятельность на уроке, свои достижения, выявлять причины неудач, воспитание у учащихся осознанного понимания принадлежности к общероссийской культуре, приобщение к базовым национальным ценностям;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, постановка проблемных исследовательских вопросов, владение монологической и диалогической формами речи, работа с различными видами информации.

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке: обсуждение, диалог, дискуссия, практикум (выразительное чтение текста, ре-

шение математических задач), самостоятельная работа, исследование, самопроверка, взаимопроверка, заполнение учащимися карты рефлексии, выполнение домашнего задания – мини-проекта (совместно с семьей).

Формы организации работы на уроке: фронтальная, самостоятельная, в парах.

Используемые педагогические технологии: элементы технологии развития критического мышления, игровой технологии, проектной технологии, ИКТ.

Оборудование: текст стихотворения Лермонтова «Бородино», презентация к уроку, раздаточный материал по математике и литературе, карты рефлексии учеников (Приложения 1, 2).

Содержание учебного материала урока:

Литература – первый урок по теме «М.Ю. Лермонтов «Бородино»»

Математика – закрепление темы «Действия с натуральными числами»

Таблица 1. Этапы урока с описанием видов деятельности учителя и учащихся

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
Организационный момент. Определение места урока в системе планирования результата	Формирование комплексного восприятия учебного материала. Обращение к метапредметным возможностям курсов литературы, математики, истории и др.	Пропедевтика проблемных вопросов урока. Знакомство со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Бородино». Готовность к отработке навыка решения задач. Активное повторение полученных знаний по истории Отечественной войны 1812 года и связанных с ней памятных мест СПб.
Актуализация знаний по теме	Представление темы урока, знакомство с целями урока, постановка проблемных вопросов	Узнавание памятников, воспоминание о событиях I этапа войны 1812 года и Бородинского сражения, проведение устного счета. Уточнение проблемных вопросов урока.
Изучение нового материала	Предъявление художественного текста в виде демонстрации диафильма «Бородино»	Просмотр и прослушивание видеоролика. Знакомство с новым материалом. Обмен впечатлениями.
Осмысление предъявленного текста	Введение дополнительных задач при исследовании литературного текста путем постановки вопросов по смежным учебным предметам в целях получения учащимися более полной информации из текста; уточнение задач, решение которых позволит получить расширенную информацию	Выявление фрагментов, требующих дополнительного толкования. Решение о поиске доп. информации для комментирования художественного текста. Решение установленных учащимися проблем через выполнение арифметических задач. Выбор форм сотрудничества при решении проблемы и удобной формы записи решения.
Работа с новым лексическим материалом	Постановка вопросов и предъявление заданий, помощь в пошаговом решении поставленных задач, словесная поддержка и поощрение учащихся	Поиск информации в тексте стихотворения, выразительное чтение вслух отобранных фрагментов, освоение новой для учащихся лексики, решение задач и уравнений для актуализации содержания текста, участие в математической игре для закрепления полученных знаний.
Побуждение к рефлексии	Рассказ о старейших воинах Отечественной войны 1812 года. Демонстрация репродукций и видеоролика	Привлечение, дополнительных исторических сведений. Просмотр репродукций и видеоролика для решения проблемной задачи
Подведение итогов урока	Предъявление дом. задания. Формулировка вывода урока. Предложение о подключении в процесс дальнейшего совместного исследования родителей учеников (обмен впечат-	Формулирование возможных проблемных зон и запись домашнего задания в дневник. Проговаривание мотивов для стимулирования выполнения заданий с привлечением родителей. Мотивация к выполнению дополнительного задания – проектного характера

	лениями от урока, выполнение дом. задания, экскурсия в Эрмитаж)	
Рефлексия	Выявление впечатлений учащихся, понимания ими логики, степени выполнения задач, поставленных на уроке. Побуждение учащихся к аналитическому оцениванию урока.	Вербальное оформление впечатления от урока и своей роли в нём в виде заполнения карты рефлексии ученика «А напоследок я скажу...» Устная рефлексия (для словесного высказывания учащиеся выбирают одно из положений карты рефлексии)
Предполагаемые результаты	Оптимальное использование метапредметных умений и межпредметных связей для осознанного прочтения художественного текста. Формирование глубоких знаний по истории нашей страны и нашего города с целью привития учащимся базовых национальных ценностей, социальной значимости, духовно-нравственного развития и воспитания.	Осознание связи литературы и математики через самостоятельное толкование метафорического названия урока, объяснения понимания логики решения проблемы на уроке. Пояснение в рефлексии своих чувств и переживаний (гордость, восхищение и др.), возникших при исследовании литературного текста посредством повторения фактов истории и выполнения математических действий. Осознание взаимосвязи различных областей образования, культуры.

Ход урока.

Учитель Л: Дорогие ребята! Сегодня мы хотим с вами вместе вспомнить некоторые страницы русской истории, а именно – события войны 1812 года и ключевое событие этой кампании - Бородинское сражение (слайд 1).

Учитель М: И сделаем мы это необычным образом: соединив литературное и математическое исследование, подружив уроки литературы и математики. Ведь неслучайно говорится, что *«математика и литература – два крыла одной культуры»*. Вот и посмотрим на формулировку темы.

Учитель Л: Мы познакомимся со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Бородино», а одновременно с этим решим несколько математических задач. Надеемся, что такая работа поможет нам лучше представить события далёких уже от нас времён.

Учитель М: Знаете ли вы, какие места в нашем городе связаны с событиями Отечественной войны 1812 года? (Ученики называют памятные места с опорой на слайд 2)

Учитель Л: Однако, я думаю, вы знаете, что бывают не только архитектурные памятники, но и памятники литературные (слайд 3). Как сказал литературовед Николай Леонидович Бродский: *«Стихотворение Лермонтова можно назвать поэтической летописью Бородинского сражения...»*. То есть стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино», с текстом которого мы с вами сейчас и познакомимся, является не только одним из литературных памятников, но и своеобразной летописью, историческим свидетельством. Работаем с учебником: страница 165.



Учитель М: Диафильм, который мы вам сейчас представим позволит всем ярче представить события, описанные поэтом. Итак, Михаил Юрьевич Лермонтов... «Бородино»... (Видеоролик «Бородино», читает А. Водяной – слайд 4)

Учитель Л: (слайд 5) Перед нами разговор двух солдат: свидетеля исторического события и его молодого сослуживца. Что же он рассказывает своему однополчанину? Найдите в тексте третью строфу. Давайте её выразительно прочтём:

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

- Каково состояние солдат? Какими словами оно передано? Чем недовольны «старички»? (Ответы учащихся. Рассказ об отступлении русских войск на первом этапе войны.)

Учитель М: А я предлагаю вам выяснить, каково было соотношение сил накануне Бородинского сражения. Нам поможет устный счет!

 Русская армия

25*4

+ 120

: 11

* 10

- 75

тысяча человек (125)

 Французская армия

120 : 3

* 7

- 190

: 9

+ 125

тысяча человек (135)

(Раздаточный материал, задание № 1, работа по парам, взаимопроверка)

Итак, численность французской армии превышала численность русской на 10000 человек! Много это или мало, на ваш взгляд?

Учитель Л: А теперь продолжим чтение:

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!

- О каком «поле» идёт речь? А что вы знаете о Бородинском сражении?
(Учащийся рассказывает о Бородинском сражении)

Учитель М: Откуда совсем молодой Лермонтов все это знал? История создания стихотворения «Бородино» сама по себе тоже очень интересна. Ещё мальчиком Мишель, так называла Лермонтова бабушка, интересовался историей, много читал и о Бородинском сражении, и о героях войны 1812 года, общался с очевидцами (кстати, одним из таких рассказчиков был родной дядя поэта – тоже Михаил Лермонтов).

А кто может ответить, в каком году было написано «Бородино»? (Ответы) Я вижу, вы затрудняетесь – не беда. Год написания вы легко вычислите, ответив на следующие вопросы (слайд 6):

В каком году была первая Отечественная война? В каком году родился М.Ю. Лермонтов? В каком году написано стихотворение «Бородино», если Лермонтову было 23 года? К какой годовщине Бородинской битвы было приурочено это произведение?

Учитель Л: Давайте обратим внимание на некоторые слова в тексте, которые помогут нам почувствовать себя на Бородинском поле. Вернемся к четвертой строфе (слайд 7):

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.

- Как рассказчик описывает место сражения? Почему важны глаголы «нашли», «разгуляться»? Какую роль играет восклицательное предложение? Все ли слова вам понятны? Какое слово требует пояснения? Что такое редут? Найдите на карточках, которые вы получили значение слова РЕДУТ (ученик зачитывает определение)



Учитель М: А вот вам и конкретная задача на эту тему (слайд 8). Вычислите, какую площадь занимал реальный редут знаменитой батареи Раевского, состоящей из 18-ти орудий, если известно, что для одного орудия необходимо около x м². А найти x вы сможете, решив это уравнение: $2 \cdot x + 1792 = 1812$ (Раздаточный материал, задание № 2, индивидуальная работа, затем - комментирование решения, самопроверка)

Учитель Л: Проследим за ходом событий на Бородинском поле, обратив внимание на шестую строфу:

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
"Пора добратся до картечи!"

- Что мы узнаём из повествования старого солдата? Что он называет «безделкой»? Почему? Какое значение имеет эта метафора? Она усилена рифмой «перестрелка-безделка». На что обращает внимание поэт? А что такое КАРТЕЧЬ? (слайд 9)

Учитель М: Вы уже знаете, где искать подсказку... (зачитывается определение)

Учитель Л: Подберите синонимы к слову «картечь». (Ответы учащихся)

- Замечательно! Прочтем же теперь первую строку седьмой строфы:

Прилег вздремнуть я у лафета...

- А что такое ЛАФЕТ? (ученик зачитывает определение, слайд 10)

- Продолжим наше чтение (слайд 11):

И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

- Что важно в этой картине бессонной ночи нам понять? Как противопоставлены два лагеря – французский и русский? Какие новые слова нам встретились в тексте? (Ответы учащихся). На карточках, которые вы получили, найдите значения слов БИВАК и КИВЕР (звучат определения, рассматриваются изображения на слайде 12)



Учитель М: Кивер... Этот головной убор был высокий, тяжелый и весьма неудобный, зато берёг голову от непрямого сабельного удара. А еще в кивере простые солдаты хранили ложку, деньги, гребешок, щеточку для усов, нитки, иголку, отверточку и другие мелочи. Сверху кивера помещалось украшение из заячьего меха высотой обычно 17-18 см. А название этого украшения мы сможем узнать, расшифровав примеры.

1812	- 1803 ↷		- 2 ↷		+ 117 ↷	
	- 2003 ↶		+ 7 ↶		+ 1820 ↶	1837

Раздаточный материал, задание № 3, индивидуальная работа, самопроверка, самооценка

10	29	9	2013	17	12	7	124	28	1912	(Ответ султан)
а	в	с	т	н	ю	у	л	о	к	

- Как вы думаете, случайны ли числа, полученные в ответах? Какая информация в них содержится? (версии учеников)

(7 сентября – 9 месяц - 1812 года в 124 км от Москвы состоялось Бородинское сражение. В 1837 году написано М.Ю. Лермонтовым написано стихотворение «Бородино»; 17 октября – 10 месяц – 2013 года проходит урок).

Учитель Л: Здорово! Мы соединили художественный текст, исторические события и современность!

- Продолжим нашу работу и прочтём десятую строфу:

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,

И всё на наш редут.
 Уланы с пестрыми значками,
 Драгуны с конскими хвостами
 Все промелькнули перед нам,
 Все побывали тут.

- Перед нами описание центрального дня битвы. Проследим, как поэт создаёт этот художественный образ. Найдите в этом тексте сравнение, метафору и повтор. *(Ответы учеников.)* С какой целью использует поэт эти художественные средства? Какую мысль он хочет донести до читателя? С этой же целью перечислены уланы и драгуны. Посмотрите на карточках, которые вы получили, значение этих слов и обратите внимание на иллюстрации *(слайд 13)*. Девочки, чья форма вам больше нравится? Мальчики, вы в каких войсках хотели бы служить? Почему? Каковы характерные детали обмундирования упомянутых войск, отмеченные М.Ю.Лермонтовым. Обратите внимание, как метко, с помощью одной-единственной детали автор характеризует персонажей.

Учитель М: В 1912 году при подготовке к празднованию 100-летия Бородинского сражения по всей Российской империи был разослан указ, по которому губернаторам предписывалось отыскивать на местах участников Отечественной войны 1812 года. В результате было найдено 25 человек. Не все они смогли по состоянию здоровья прибыть на Бородинское поле спустя век.

Однако пятерых прибывших встречали со всеми почестями и уважением *(слайд 14)*. Известно, что самый младший из ветеранов был на 14 лет моложе самого старшего. Определите возраст обоих героев, если известно, что на двоих им 230 лет. *(Раздаточный материал, задание № 4. Решение задачи парами; пара, первая выполнившая задание, представляет свое решение на доске. Взаимопроверка.)*

- А вот, кстати, и один из этих героев *(слайд 15)*. Это Павел Яковлевич Толстогузов, гренадер 38-го пехотного Тобольского полка. Вместе с боевыми товарищами он после Бородино дошел до Парижа. В юбилейный год генерального сражения ему было 116 лет. По заданию губернатора Тобольска в Ялуторовск, где проживал наш герой, выехал фотограф, который и сделал эту фотографию. Конечно, вид одежды ветерана свидетельствует о его бедности. Но не зря же говорится: «Живи просто – доживешь до ста!». Этот кадр – единственная фотография героя войны 1812 года. Она до сих пор бережно хранится в музее Тобольска...

Учитель Л: Вы видите перед собой пожилое лицо ветерана, но ведь во время войны это был ещё совсем молодой человек... А кто из вас знает, где в Петербурге мы можем увидеть лица героев войны 1812 года? *(Ответы учащихся.)* Правильно – в Государственном Эрмитаже, в Галерее 1812 года.

Учитель М: Завершая наше сегодняшнее занятие, мы бы хотели вместе с вами совершить виртуальную экскурсию по Галерее 1812 года.



(Просмотр ролика, слайд 16)

Учитель Л: Скажите, какие лица вы увидели в фильме? *(слайд 17)* Мы ведь знаем, что портрет - это одно из средств художественной характеристики, когда автор раскрывает нам характер своего героя и выражает своё к нему отношение через изображение внешности: фигуры, лица, одежды, движений, жестов и манер. Как вы думаете, какие черты характера присущи людям, изображённым на портретах Галереи 1812 года? Узнали ли вы кого-нибудь? *(Ответы учащихся.)* Наиболее любознательные и трудолюбивые из вас могут, посетив в ближайшее время Военную галерею, подготовить рассказ о понравившемся вам герое или придумать задачу о нем, оформить результат вашего труда в печатном виде на отдельном листе, украсив портретом героя из Военной галереи Эрмитажа. Так мы сможем создать в нашей школе, в нашем классе свою Галерею героев Отечественной войны 1812 года, почтив тем самым, их подвиги... Это вам задание на перспективу! А к следующему уроку ваше домашнее задание *(слайд 18)* - выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Постарайтесь прочитать стихотворение так, чтобы передать всё то, что вы узнали и прочувствовали на сегодняшнем уроке.

Учитель М: А от меня задание – задача о портретах в Галерее 1812 года *(раздаточный материал, задание № 5)*.

Учитель Л: И помните: Александр Сергеевич Пушкин сказал: «**Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно...**» *(слайд 19)*

Учитель М: Ребята, но прежде чем вы покинете кабинет, мы просим вас заполнить карты рефлексии ученика «А напоследок я скажу...». Прокомментируйте, пожалуйста, вашу оценку по любому из критериев. *(Ответы учеников)*

Учитель Л: Наш урок окончен. Благодарим вас за данные вами оценки и за активную работу!

Задание № 5



В Военной галерее Зимнего дворца выставлены **335** портретов героев – участников Отечественной войны 1812 года: конных, во весь рост и поясных. Число конных портретов можно узнать, решив уравнение:
 $5 \cdot x + 1962 = 1977$.
 Число портретов, написанных во весь рост, узнаете, выполнив задание:
 $(2013 - 1812) : 3 - 63 = ?$
 Остальные портреты – поясные изображения.
 Сколько портретов каждого вида в Военной галерее?

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...»

А.С. Пушкин

Урок по математике и литературе
«Памяти Бородино»



*Математика и литература –
 два крыла одной культуры*

Задание № 1.

	Русская армия		Французская армия
$25 \cdot 4$		$120 : 3$	
$+ 120$		$\cdot 7$	
$: 11$		$- 190$	
$\cdot 10$		$: 9$	
$- 75$		$+ 125$	
<input type="text"/>	тысяч человек	<input type="text"/>	тысяч человек

Задание № 3.

$- 1803$ $- 2$ $+ 117$

1812 \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright

$- 2003$ $+ 7$ $+ 1820$

 \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright **1837**

10	29	9	2013	17	12	7	124	28	1912
а	в	с	т	н	ю	у	л	о	к

Задание № 2.

Узнайте, какую площадь занимал редут знаменитой батареи Раевского, состоящей из **18**-ти орудий, если известно, что для одного орудия необходимо около x м².
 А найти x вы сможете, решив это уравнение:
 $2 \cdot x + 1792 = 1812$

Задание № 4.

1912 год. Известно, что самый младший из ветеранов был на 14 лет моложе самого старшего. Определите возраст обоих, если известно, что на двоих им 230 лет.

Ответ: редут батареи Раевского _____ м²



*Стихотворение Лермонтова можно назвать поэтической летописью Бородинского сражения...
Н. Л. Бродский*

Редут – в старых армиях: сомкнутое прямоугольное, многоугольное или круглое полевое укрепление с наружным рвом и земляной насыпью.

Картечь – начиненный круглыми пулями артиллерийский снаряд для массового поражения живых целей на близком расстоянии.

Лафет – станок (опора) артиллерийского орудия.

Кивер – высокий головной убор из жесткой кожи с козырьком

Бивак – привал, расположение войск вне населенного пункта.

Улан – военнослужащий из частей легкой кавалерии, вооруженной пиками.

Драгун – военнослужащий кавалерийских (конных) частей.

Карта рефлексии ученика

«А напоследок я скажу...»

Дайте, пожалуйста, вашу оценку сегодняшнему уроку, выбрав из списка те показатели, которые ему соответствуют:

Показатели оценки	Отметка учащегося
Своей работой на уроке, в целом, я доволен	
Для меня не было подходящего и интересного задания	
Урок мне показался коротким	
Урок мне показался длиннее обычного	
Мое настроение улучшилось	
Материал урока мне был интересен	
Материал урока мне был полезен	
Я не узнал ничего нового	

На этом уроке я о многом задумывался...	
Я расскажу об этом уроке дома	
Этот урок стал для меня Событием	

Комментарий методиста

Представленный учителями ГБОУ СОШ № 241 Адмиралтейского района Елизаровой Мариной Михайловной и Варгановой Викторией Николаевной интегрированный урок литературы и математики «Памяти Бородино» заслуживает высокой методической оценки.

Урок тщательно продуман, логичен, построен с использованием элементов современных педагогических технологий, таких как игровая, технология критического мышления, информационно-коммуникативная, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве.

Урок полностью соответствует современным тенденциям в образовании и требованиям ФГОС основного образования.

Конкурсный урок полностью подтверждает вынесенные эпиграфом к нему слова о том, что *«математика и литература – два крыла одной культуры»*.

Урок знакомит учеников 5-го класса с одним из самых известных произведений М.Ю.Лермонтова «Бородино». Ребята слышат его в профессиональном исполнении (на уроке представлен диафильм 1964 года «Бородино», озвученный А. Водяным), отрабатывают навыки самостоятельного выразительного чтения, знакомятся с новой для них лексикой, восстанавливают исторический фон, вспоминают основные события войны с Наполеоном, о которых говорится в изучаемом произведении.

В то же время развиваются полученные учениками навыки арифметических вычислений, устных и письменных. На уроке приведены уникальные авторские материалы – математические задачи исторического содержания. Они органично вплетены в структуру учебного занятия и ненавязчиво, но вместе с тем содержательно, динамично, ярко дополняют текст литературного произведения.

Очень интересен, полезен для детей и важен, на наш взгляд, и тот факт, что практически все числа, используемые в задачах, цепочках, уравнениях связаны и с датами войны 1812 года, и с интересными фактами из истории создания стихотворения «Бородино», и с непосредственной датой проведения урока...

Следует отметить и различные методы и формы решения математических задач. Это и работа в парах, и в группах, и, конечно, индивидуальная. С другой стороны, это и серия устных упражнений, и уравнения, требующие грамотного математического решения и оформления записей, и задачи, решаемые с помощью уравнения, и логические цепочки.

Необходимо заметить, что представленный урок объединяет в себе не только литературу и математику. Ход урока продуман таким образом, что активизирует также знания учащихся, полученные на уроках истории и истории и культуры Санкт-Петербурга.

Хочется особо подчеркнуть активное воздействие педагогов на развитие эмоциональной сферы ребёнка, причём не только через выразительное чтение, решение задач с историческим содержанием, но и через умело подобранный зрительный ряд, гармонично сочетающийся с художественным текстом. Созданный для урока видеофильм «Герои 1812 года» побуждает учащихся к эмоциональному восприятию материала, и помогает глубже понять литературный текст и в то же время учит «читать» живописные произведения. Поэтому мы также можем говорить об актуализации навыков, получаемых учениками на уроках изобразительного искусства. А представленная математическая задача о ветеранах войны 1812 года, проиллюстрированная уникальной исторической фотографией, еще

больше усиливает эмоциональный фон урока. Попытки учащихся устно передать свои эмоции помогают работать над навыками развития устной речи.

Необходимо заметить, что данный урок, на наш взгляд, полностью соответствует определению «петербургский». В этой связи хочется особо подчеркнуть начальный и заключительный этапы урока. Перед знакомством с литературным произведением учителя ненавязчиво (в форме небольшой викторины) заставляют задуматься учеников о связи нашего города с событиями 1812 года. На наш взгляд, это помогает детям осознать, в каком значимом для истории страны городе они живут. В заключительной же стадии урока пятиклассники совершают виртуальное путешествие по знаменитой Галерее 1812 года в Государственном Эрмитаже. Возможно, для кого-то это путешествие станет открытием, и кому-то обязательно захочется ещё раз (а может быть и впервые) побывать в Зимнем дворце и приобщиться к культурному богатству нашего города.

Урок умело срежессирован и логически выстроен, несмотря на, казалось бы, сочетание совершенно противоположных школьных предметов: обращение к тексту – постижение, углубление восприятия при прослушивании выразительного чтения – элементы анализа стихотворения путём не только исторического и лексического комментирования отдельных строк, но и решения математических задач и уравнений, синтез всех аспектов урока – рефлексия.

Таким образом, идёт не только последовательное освоение ряда предметных и метапредметных УУД, но и наращивание фундамента будущей разносторонне образованной личности.

В соответствии с целями и задачами урока, тщательно продуманы и отобраны содержание, технологии, приемы и методы работы. Они инновационны, соответствуют возрасту и развитию детей, интересны и разнообразны. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их склонности к определенным видам деятельности. Разные виды деятельности, предложенные ученику, позволяют сделать его работу динамичной, насыщенной, менее утомительной. Материал урока был настолько необычен и интересен детям, что не было ни одного пассивного ученика.

Учителя математики и литературы, используя такую форму урока как интегрированный урок, передают учащимся не просто знания, а способы работы со знаниями, формируют познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные универсальные учебные действия, позволяют сохранять и отстаивать культуру мышления и культуру формирования целостного мировоззрения, формирования современной личности.

Среди достоинств урока хотелось бы еще раз подчеркнуть и высоко оценить следующие аспекты:

актуальность и оригинальность замысла урока в контексте ФГОС;

направленность содержания урока на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования; формирования УУД;

направленность содержания учебного материала урока на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирование базовых национальных ценностей;

качество методического обеспечения: на уроке используются уникальные видеоматериалы (диафильм 1964 г. выпуска, уникальная фотография ветерана войны 1812 года), авторские разработки учителей (компьютерная презентация и видеоролик «Герои 1812 года», литературный словарь; математические задачи исторического содержания, раздаточный материал по математике), исторические сведения;

продуманность деятельности учителя, учащихся, логика построения урока, смена форм учебной деятельности в течение занятия;

психологическая комфортность: на уроке царил благоприятный климат, доброжелательность, открытость и внимание к каждому;

системно-деятельностный подход в образовании учащихся;

современные методы оценки предметных и метапредметных результатов учащихся;

использование современных методов и технологий организации учебной деятельности;
практическая ценность и социальная значимость представленного урока;
эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта педагога.

В заключение хочется ещё раз отметить, что представленный урок заслуживает самой высокой оценки, может справедливо быть назван поистине «Петербуржским уроком».

*Егорова Л.К., методист
ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Адмиралтейского района*

*Лашкова В.М., методист
ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Адмиралтейского района*

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Демина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 89 Калининского района

1.1. Цель урока

Формирование представления о понятиях «сатира» и «юмор», о значении сатиры и юмора в литературных произведениях для детей.

Задачи урока:

- закрепление знания особенностей рассказа как речевого жанра, его составных частей;
- формирование умения находить эти части в тексте, самостоятельно работать с текстом по заданию;
- формирование умения преобразовывать полученную в ходе чтения информацию в схему;
- формирование оценивания себя и других.

1.2. Содержание учебного материала

1.2.1. Знакомство с понятиями «сатира» и «юмор», установление сходства и различия этих понятий с использованием статьи Н.Носова и его письма С.Сивоконю

1.2.2. Значение сатиры и юмора в детской литературе на материале произведения Н.Носова «Федина задача»

1.2.3. Особенности литературного жанра – рассказа (с опорой на знания, полученные на уроке риторики при изучении темы «Речевые жанры. Рассказ»)

1.2.4. Составные части рассказа, нахождение частей рассказа в тексте

1.2.5. Знакомство с творчеством писателя Николая Носова на материале статей А.Алексина и С.Сивоконя

Опорные понятия: рассказ, части рассказа, сатира, сатирик, юмор, юморист

Технологии: технология продуктивного чтения, проблемно – диалогическая, технология оценивания образовательных достижений (автор Данилов Д.Д. и др.)

Планируемые результаты урока.

Личностные результаты

- Эмоциональность и эмпатия – умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Формирование целостно – смысловых установок.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно.

Познавательные УУД:

- Переработка и преобразование информации из одной формы в другую;
- Установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

- Высказывание и обоснование своей точки зрения;
- Умение слышать других и вступать в диалог.

Предметные УУД:

- Прогнозирование содержания текста;
- Определение жанра произведения;
- Высказывание и аргументирование своего отношения к тексту;
- Формирование представления о позиции автора.

Этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент.		
II. Работа с авторским текстом. Введение в раздел. (3 мин.)	- Добрый день! Начинаем урок литературного чтения. Проверьте свою готовность.	
	Актуализация знаний и постановка проблемы	
	- Мы продолжаем путешествовать по страницам нашей учебной книги «В океане света»	Чтение названия на экране.
	- Прочитайте, как назвали новое путешествие авторы учебника. <u>Слайд 1.</u> «Путешествие 13. (самостоятельное). Смешные книжки. - Как вы понимаете название путешествия?	Высказывают своё мнение, придумывают вопросы.
	- Какие вопросы вы хотели бы задать нашим авторам? Где можно найти ответы на них? - Возможно, ответы на некоторые из них вы найдёте на странице учебника в авторском тексте.	Самостоятельное чтение и ответы на вопросы учителя.
	- Откройте книги и прочитайте 1 абзац текста. - Получили ли вы ответ на свой вопрос?	Ищут ответ в тексте.
	-Какую тайну вам предстоит открыть в процессе этого путешествия? -К кому авторы предлагают обратиться за помощью? -Почему именно к Николаю Носову?	Аргументируют свои ответы.
III. Знакомство с понятиями «сатира», «юмор». Их сходство и различия. (5 мин)	Совместное «открытие» знаний	
	<u>Слайд 2</u> -Как вы понимаете, что значит «чистокровный» применительно к человеку?	Высказывают свои мнения
	-В одном из писем Сергею Сивоконю Н.Носов рассказывает о том, что иногда его называют сатириком, но он не обижается. Почему? Найдите ответ на этот вопрос в письме.	Ищут ответ в тексте.
<u>Слайд 3.</u> -Итак, Николай Носов - «чистокровный» юморист, сатирик. Как вы считаете, юмор и сатира – это одно и то же или это разные понятия?	Высказывают мнения. Нахождение определений понятий и выделение их в тексте	

	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте обратимся к статье Николая Носова «О некоторых вопросах комического». -Какие определения даёт автор этим понятиям? Подчеркните их. -Сравните эти понятия. 	Совместная работа со схемой[1] в группах. Проверка правильности схемы, исправление ошибок, оценивание результата работы группы на диаграмме[2].
<p>IV.</p> <p>Работа с текстом рассказа Н.Носова «Федина задача».</p> <p>1.Работа с текстом до чтения. (2 мин)</p> <p>2. Работа с текстом во время чтения. (20 мин)</p>	Совместное применение знаний	
	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте название произведения, с которым будем знакомиться сегодня. 	Строят предположения о содержании рассказа
	<p><u>Слайд 5.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто из вас уже знаком с ним? - Назовите автора. Обратите внимание на годы жизни Н.Носова. - Как вы думаете, о чем будет это произведение? - Рассмотрите иллюстрацию. Что показалось вам необычным, интересным? - Что может объединять эти вещи? 	Самостоятельное чтение текста детьми.
	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитаем, проверим ваши предположения. - Смысл каких слов был непонятен при чтении? - Найдите в словаре значение непонятных вам слов. 	Выясняют значение незнакомых слов в толковом словаре С.И. Ожегова
	<ul style="list-style-type: none"> - Почему вы смеялись? - Что именно показалось вам смешным? - Этот случай ни о чем вам не напомнил? <p>Не случилось ли с вами подобное?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы с вами сейчас прочитали? <p>Определите жанр этого произведения.</p>	Обмениваются впечатлениями от прочитанного. Приводят примеры из своего опыта
	<p><u>Слайд 6.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Докажите, что это рассказ. - В рассказе можно выделить части. <p>Повторим по с схеме эти части.</p> <p>(Слайд 7. – схема: выступление, завязка, развитие действия, кульминация, спад действия, развязка, заключение).</p> <p>Попробуйте сами найти эти части в рассказе Носова.</p>	Называют жанр произведения и доказывают свою точку зрения. Называют части рассказа по схеме, составленной на уроке риторики.

	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяем работу. С чего начинается рассказ? Прочитайте его выразительно. - О чем из него узнали? - Каким мы здесь видим Федю? Выполните задание на карточке [3], найдите и подчеркните нужные определения. Проверка <u>Слайд 8.</u> 	<p>Работа в группах. Нахождение указанных частей в тексте. Называют границы вступления. Выразительно читают вступление, отвечают на вопросы. Выполняют задание в группе, проверяют и исправляют ошибки Читают вслух выбранный отрывок</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Что является завязкой рассказа? - Докажите. 	<p>Выбирают отрывок и доказывают</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Как называется следующая часть? -Где её начало и конец? (от слов «Ну – ка, что тут нам... до слов «помешалось по три тонны муки») 	<p>Называют часть – развитие действия.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте эту часть по ролям. - Сколько нужно чтецов? 	<p>Распределяют роли в группе и читают по ролям.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Где, по вашему, кульминация рассказа? Прочитаем выразительно. Докажите, почему именно этот момент самый яркий. 	<p>Называют границы части, доказывают свою точку зрения, читают выразительно эту часть.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Что происходит дальше? - Разыграйте эту сценку по ролям. Где же наступает развязка? 	<p>Называют спад действия. Инсценировка. Выразительно читают.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Каким же мы теперь видим Федю? <u>Слайд 9.</u> Выберите на карточке нужные определения. - Что является заключением рассказа? (последнее предложение) - Кто правильно нашел все части рассказа? 	<p>Выделение нужных определений на карточке. Оценивают работу группы на диаграмме. [2]</p>
<p>Работа с текстом после чтения.</p> <p>1. Обобщающая беседа.</p> <p>2. Физминутка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вам нравится Федя? - Как Носов относится к своему герою? -Как вы считаете, этот рассказ сатирический или юмористический? Докажите свою точку зрения. 	<p>Высказывают свою точку зрения, доказывают ее с опорой на ранее составленную схему «Сатира и юмор».</p>
V	Самостоятельное применение знаний	

3. «Проверь себя».	При помощи теста проверьте, насколько вы были внимательны во время чтения.	Выполняют текстовые задания совместно в группе, проверяют работу, используя пульты (система интерактивного опроса SMART Response). Оценивают работу на диаграмме [2].
Рассказ о писателе. Итог урока.	- Вернемся к Николаю Носову. - Кто из ваших бабушек и дедушек, пап и мам читали рассказы Носова? Как вы думаете, они были внимательными читателями или похожими на Федю? - Почему рассказы Носова не стареют и интересны вам так же, как и вашим родителям? Учитель читает выдержку из статьи А.Алексина о Н.Носове [5].	Обсуждают в группе и отвечают на вопросы.
VI. Домашнее задание (1 мин)	Вспомните, какие рассказы Носова вы читали, подготовьте пересказ одного из них и подумайте, сатирический это рассказ или юмористический.	Записывают домашнее задание.
VII. Итог урока. Рефлексия.	- Закончите предложение на карточке [6]	Дописывают предложения на карточках.

1.3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке

На данном уроке ведущей является технология продуктивного чтения, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Она включает в себя три этапа работы с текстом – до чтения, во время чтения, после чтения. Методы и приёмы работы: антиципация (предугадывание предстоящего чтения), создание проблемной ситуации, поисковая деятельность учащихся, направленная на решение проблемы, самостоятельная работа, творческие задания, направленные на эмоциональную сферу читательской деятельности. Используется технология оценивания через написание теста и проверку правильности выполнения заданий с помощью программы SMART. Каждый этап урока для учеников заканчивается оцениванием своей работы и фиксированием результата на диаграмме в группе. Применение ИКТ, пронизывающей весь урок, позволяет визуализировать представленный материал урока, поддерживает активизацию познавательной деятельности в течение всего урока у современных учащихся с клиповым восприятием действительности. Выполнение самостоятельной работы в группе является неотъемлемой частью как формирования ключевых компетентностей в предметной области, так и развития эффективного конструктивного общения, поддержки процессов самопознания и самореализации.

[1] – Схема сравнения понятий «сатира» и «юмор»



[2] – Диаграмма оценивания достижений (по 6-балльной системе)



[3]

Выбери нужные определения:

- Рассеянный
- Серьёзный
- Не хочет трудиться
- Ответственный
- Целеустремлённый
- Несамостоятельный

[4] – Тест «Проверь себя»

- 1. Почему Федя был доволен, что дома никого нет?**
 — никто не будет заставлять делать уроки
 — никто не будет мешать делать уроки

— никто не мешает включить радио

2. Почему Федя включил репродуктор?

- там была интересная программа
- ему хотелось отдохнуть под звуки музыки
- чтобы веселей делать уроки

3. Что передавали по радио

- концерт
- радиопостановку
- новости

4. Какая первая песня была исполнена?

- про короля и блоху
- про короля и кота
- про короля и лису

5. Понял ли он во время её исполнения условие задачи?

- да
- нет
- не совсем

6. Какая вторая песня была исполнена?

- Про титулярного советника и царя
- Про титулярного советника и генеральскую дочь
- Про титулярного советника и генерала

7. Укажи значение выражения титулярный советник

- воинское звание в дореволюционной России
- советник царя
- служебный чин в дореволюционной России

8. Какое слово встречалось в нескольких песнях?

- тройка
- однозвучный
- колокольчик
- золотой

9. Что привезли в задаче на мельницу?

- ячмень
- овёс
- рожь
- гречиху

10. Чем закончился рассказ?

- Федя решил неправильно задачу
- Федя заснул, ничего не решив
- Федя пошёл к своему другу, чтобы тот ему объяснил задачу

[5] - А. Алексин о Н. Носове: «...Он доверил нам свою самую главную тайну – веселые и умные книги. Он владел «золотым ключиком» к сердцам девчонок и мальчишек. Счастье

– не в золоте, найденном на дне старого колодца. Тайна в человеке. В умении добывать и ценить знания, а главное, думать, жить честно, трудиться, ценить каждый день своей жизни, не растрчивая себя по пустякам.

Читайте книги Н. Носова, постигайте мудрость героев, познавайте тайну Н. Носова »

[6] - Рефлексия

Закончи предложения:

1. На уроке я испытывал трудности при _____
2. Новые понятия пригодятся мне _____
3. Во время урока я испытывал(а) чувства _____
4. Меня удивило _____

Дидактические материалы и средства обучения.

1. Текст рассказа Н.Носова «Федина задача»
2. Выдержки из письма Н.Носова С.Сивоконю, из статьи Н.Носова «О некоторых в опросах комического»
3. Выдержка из статьи А.Алексина о творчестве Н.Носова
4. Словарь Ожегова. Словарная статья к слову «рассказ»
5. Схема составных частей рассказа
6. Схема сравнительной характеристики понятий «сатира, юмор»
7. Презентация к уроку
8. Раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся, самооценки и рефлексии
9. Система интерактивного опроса SMART Response

Комментарий методиста

В методической разработке Дёминой Ирины Юрьевны отражена актуальность замысла урока в контексте ФГОС. Согласно требованиям нового стандарта необходимо не просто дать учащимся знания, а сформировать потребность в знаниях, т.е. научить видеть проблемы.

Учитель с самого начала создает положительный эмоциональный настрой на учебную деятельность и поддерживает его во время всего урока. Психологически комфортная обстановка, мотивация на успех позволяют проявить учащимся большую настойчивость в достижении поставленных целей. Проведение урока в игровой форме («Путешествие») отражает оригинальность замысла урока и соответствует возрастным особенностям учащихся. Учитель начинает урок с приглашения к путешествию, предложения раскрыть тайну смешного, и одновременно актуализирует опорные знания учащихся.

Содержание урока направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования, что подробно отражено в задачах урока. Формирование универсальных учебных действий (УУД) осуществляется комплексно на различных этапах урока.

Необходимо отметить глубокую продуманность деятельности педагога, обоснованный отбор содержания учебного материала, современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися, что обеспечивает высокий уровень включенности всех учащихся и достижение предполагаемых результатов. Логичность построения урока выражена в качестве взаимоусиливающей системы отдельных этапов урока.

Фундаментальность и глубина содержания урока характеризуются поставленными целями, которые конкретны и пронизывают весь ход урока от начала до конца.

Структура и содержание урока направлены на реализацию системно-деятельностного подхода в обучении младших школьников. Знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Преобразующий характер деятельности побуждает учащихся к мыслительной деятельности. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности, преобразуют информацию из одной формы в другую.

Методы оценки достижения предметных и метапредметных результатов подробно отражены в методической разработке. Определены критерии самоконтроля и самооценки, способствующие формированию контрольно-оценочной деятельности учащихся (самооценка границ собственного знания и незнания, самопроверка учащимися своих решений, лист с вопросами по саморефлексии учебной деятельности).

В методической разработке представлены разнообразные современные методы и технологии организации работы с учащимися: обсуждение, диалог, самостоятельная работа, анализ, которые способствуют формированию у учащихся самостоятельного мышления, активной позиции в учебной деятельности.

Ведущей стала технология проблемно-диалогического обучения. Учителем на уроке создана ситуация противоречия между известным и неизвестным. Выявление учащимися причин затруднений и разногласий результатов приводит к необходимости поиска новых способов выполнения задания.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже широко распространённые понятия (сатира, юмор) становится загадкой. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Формируется умение анализировать, умение выделять и формулировать противоречие.

Вопрос о сравнении понятий «сатира» и «юмор» направлен на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирует представление о том, как устроено противоречие. У учащихся формируется умение находить положительные и отрицатель-

ные стороны в любом объекте, ситуации; умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций.

Авторская мультимедийная презентация, демонстрационный материал на доске и использование электронного оборудования способствуют развитию мотивации, информационно-коммуникативных навыков, накоплению фактических знаний и развитию информационной грамотности учащихся. Коллективная деятельность на уроке способствует развитию коммуникативных способностей.

На этапе рефлексии учащиеся получают возможность оценивать свою готовность обнаруживать незнания, находить причины затруднений, определять результат своей деятельности, намечают дальнейшие цели деятельности.

Домашнее задание ориентированно на создание учащимися образовательных продуктов, отражающие их личностные приращения как результат урока, реализует возможности индивидуального подхода к учащимся.

Практическая ценность и социальная значимость урока определяются осознанием учащимися значения сатиры и юмора в детской литературе, умения увидеть свои недостатки и постараться избавиться от них.

Урок полностью соответствует современным тенденциям в образовании и требованиям ФГОС начального общего образования.

*Успенская С.М., методист
ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Калининского района*

**НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШЕЕ ВНЕУРОЧНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Удалова Елена Михайловна, учитель математики ГБОУ СОШ № 579 Приморского района Санкт-Петербурга

Тема: решение учебно-познавательной задачи «Мой будущий дом»

Цель: развитие у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных мета-предметных умений

Технология: кейс-метод

Планируемые результаты

Предметные

Система научных знаний	Получение, преобразование и применение нового знания	Действия с учебным материалом
<p>Ключевые понятия: экологические факторы патологического влияния окружающей среды на качество жизни, предельно допустимые концентрации вредных веществ, уровень загрязнения среды, ипотека, кредитование, проценты.</p>	<p>— Комплексный взгляд на проблему приобретения жилья. — Умение оценивать влияние экономического, экологического, здоровьесберегающего факторов на принятие решения при выборе жилья.</p>	<p>— Умение анализировать информацию, представленную в различном виде: табличном, текстовом, графическом. — Использовать имеющиеся знания из разных учебных дисциплин для решения учебно-познавательных задач межпредметного характера.</p>

Личностные

Самоопределение	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
------------------------	--------------------------	--------------------------------------

<p>— Осознание своих ценностей и того, насколько они соответствуют принимаемым личностью жизненным решениям.</p> <p>— Определение экологических факторов, влияющие на качество жизни в мегаполисе.</p> <p>— Построение жизненных планов с учетом конкретных социально-экономических и экологических условий.</p>	<p>— Выбор ценностных ориентиров при определении и построении индивидуальных жизненных планов во временной перспективе (жизненное проектирование).</p> <p>— Развитие самооценки на основе принятия ответственности за свои решения и результаты действий.</p>	<p>— Выработка социальной позиции по вопросам выбора и приобретения жилья.</p> <p>— Развитие ответственности за принятые решения.</p> <p>— Признание ценности здоровья своего и других людей.</p> <p>— Развитие толерантности к различиям в ценностях между людьми.</p>
--	---	---

Метапредметные

Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
<p>— Формирование представлений о территориальных, экономических и экологических особенностях каждого района Санкт-Петербурга.</p> <p>— Осуществление поиска необходимой информации из разных источников;</p> <p>— Критическое отношение к получаемой информации.</p> <p>— Сопоставление, сравнение и обобщение полученной информации.</p> <p>— Использование при работе с информацией и решении учебно-познавательных задач знаково-символических средств.</p> <p>— Владение общими приемами решения учебно-познавательных задач.</p>	<p>— Аргументирование своей точки зрения и отстаивание своей позиции невраждебным для оппонентов образом. Умение слушать и вести диалог.</p> <p>— Обсуждение и сравнение разных точек зрения, выработка общего (группового) решения.</p> <p>— С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и позицию группы при представлении результатов совместной деятельности.</p>	<p>— Преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>— Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом материале.</p> <p>— Установление приоритетов при решении задачи.</p> <p>— Контролирование времени и управление им.</p> <p>— Осуществление рефлексии в отношении действий по решению учебно-познавательных задач.</p> <p>— Адекватное оценивание полученного результата.</p>

Этапы

- I. Предмотивационный
- II. Мотивационный
- III. Анализ проблемной ситуации
- IV. Стадия работы с кейсом
- V. Рефлексия

Пояснение. Тема занятия заранее не была озвучена учащимся. Содержание кейса было представлено учащимся во время занятия в печатном виде (все таблицы, карты распечатаны на листах А4 и А3). Информация также могла быть представлена в электронном виде.

Содержание кейса на занятии достаточно объёмно, в данной методической разработке представлена лишь часть материала. Полный объём кейса можно найти по соответствующим ссылкам (см. Приложения).

На этапе рефлексии используется приём «градусник», позволяющий оценить общее состояние: эмоциональные ощущения, психологический настрой, личностную динамику. Разработанная к занятию аналитическая матрица оценки достижения метапредметных результатов позволяет учащимся развивать навыки рефлексивного анализа.

Ход занятия

I этап. Предмотивационный		№ слайда	Формирование УУД
Цель этапа: погружение учащихся в среду, благоприятствующую усвоению учебного материала			
Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
Предлагает учащимся перед началом занятия принять участие в опрос-голосовании: «Хотели бы вы после 18 лет жить отдельно от родителей?» На стене – плакат с вопросом и двумя колонками для ответов «да» и «нет». Формирует три группы учащихся. Звонок.	Читают вопрос, приклеивают стикер в выбранную колонку. Проходят в кабинет, произвольно занимают места за одним из трёх столов.		Осознание своих ценностей и их соответствие принимаемым личностью жизненным решениям
II этап. Мотивационный			
Цель этапа: актуализация имеющегося опыта обучающихся			
1. Подводит итоги проведённого опроса, озвучивает результат: «да» - человек, «нет» - человек. Задаёт вопрос: «А какое оно – Ваше жильё? Какой он – Ваш будущий дом?»	Индивидуально отвечают на вопрос, подбирают прилагательные и записывают их в тетради.	1	Выбирать ценностные ориентиры
2. Предлагает индивидуально, на листе бумаги охарактеризовать свой дом, описав его, примерно пятью прилагательными.	Озвучивают написанное		
III этап. Анализ проблемной ситуации			
Цель этапа: осознание проблемной ситуации, постановка учебной задачи			
1. Задача «Мой будущий дом». Предлагает систематизировать полученные характеристики и разделить их в соответствии с выбранными группой критериями	Работа в группах («мозговой штурм», дискурс). Определяют основные критерии. Классифицируют и систематизируют характеристики предложенные группой по выбранным критериям		Сравнивать, обобщать, классифицировать
2. Анализ проблемной ситуации (время ограничить) Помогает ученикам сформулировать проблемную ситуацию и соответствующие ей учебно-познавательные задачи	Ученики формулируют проблемную ситуацию, анализируют ее, задают вопросы и составляют учебно-познавательную задачу		Формулировать учебную задачу на основе анализа проблемной ситуации

<p>Учитель помогает обобщить и сформулировать факторы, влияющие на выбор жилья Пишет на доске (три столбика должно быть), помогает сформулировать 3 задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Район проживания ✚ Тип жилья: из какого материала построен дом ✚ Решение финансового вопроса 	<p>Ученики анализируют условие задачи и выявляют недостающие данные, отвечая на ключевые вопросы где (район города), какое жильё (дом, квартира), стоимость жилья</p>	<p>2 3 4 5</p>	
<p>IV этап. Стадия работы с кейсом Цель этапа: научиться добывать информацию, необходимую для поиска решения задачи и оценивать её</p>			
<p>Предлагает кейс с материалами, памятку для работы с кейсом, содержащую последовательность действий, направленных на решение задачи, в результате изучения и анализа которого должно быть предложено решение. 3. <u>Первая задача</u></p>	<p>Работают с кейсами, используя памятку для соответствующей группы (приложение 1) Обсуждают материалы кейса</p>		
<p>Выбор района проживания Предлагается выбрать предпочтительный район проживания с точки зрения учащихся, ограничивает выбор тремя параметрами</p>	<p>Предлагают и отбирают три параметра: престиж, экология, инфраструктура</p>		<p>Умение действовать по плану</p>
<p><u>Содержание кейса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ карта содержания свинца в почвах ✓ карта содержания бензопирена в почвах ✓ карта прогнозной радоноопасности ✓ карта объёмной активности радона ✓ карта загрязнения почв диоксинами 1999 года ✓ карта суммарного загрязнения почв органическими токсикантами ✓ статья (о престиже) ✓ влияние на организм человека вредных веществ ✓ словарь 	<p>Ученики знакомятся с содержанием кейса по группам, заполняют матрицы (таблицы-заготовки) (приложение 2) Чтение и анализ карт, статей (приложение 3, 4, 5, 6)</p>	<p>3</p>	<p>Умение принимать решение в условиях избыточной информации Установка на здоровый образ жизни и реализация его в поступках</p>
<p>Обращает внимание, что в случае выбора «плохого» по экологии района возможны последствия (по принципу: моё решение - моя ответственность) и просит ответить на вопросы: <i>Какой критерий считать приоритетным при выборе жилья? Выбрали бы Вы престижное жильё в экологически неблагоприятном районе?</i></p>	<p>Представление решений Вопросы могут остаться без ответа</p>		

<p>4. <u>Вторая задача</u> Тип жилья: из какого материала, по вашим представлениям, построен дом, в котором будете жить Вы? Анализ ситуации (время ограничить)</p>	<p>Обсуждение в группах Самыми распространёнными строительными материалами на сегодняшний день являются кирпич; дерево; бетон: ячеистый, газобетон, пенобетон.</p>	6	<p>Умение работать с информацией, представленной в различных видах</p>
<p>Предлагает проанализировать таблицу (приложение 7) сравнения различных строительных систем и выбрать три критерия для сравнения</p>	<p>Выбирают критерии для сравнения: экологичность, влияние на здоровье, долговечность, стоимость</p>		
<p><u>Содержание кейса:</u> ✓ образцы строительных материалов ✓ таблица сравнения различных строительных систем ✓ текстовая информация о материалах для строительства дома ✓ цены строительства Просит представить результат работы группы</p>	<p>Анализируют таблицы На ощупь исследуют образцы строительных материалов Используют памятку, заполняют матрицу для кейса (приложение 7, 8, 9) Представление результата</p>		<p>Соотносить результат деятельности с целью</p>
<p>5. <u>Третья задача</u> Решение финансового вопроса Предлагается ответить на вопрос. «Если в семье решение данного вопроса не актуально, то всё очень здорово! А если стоимость приобретаемого жилья не сопоставима с доходами семьи за месяц, то какие можно предложить решения?»</p>	<p>«Кредит» или «ипотека»</p>	5	<p>Ориентироваться в системе имеющихся знаний</p>
<p>Учитель: «Итак, можно воспользоваться услугой банка «Жилищное кредитование». Банки предоставляют широкий перечень программ жилищного кредитования: приобретение готового жилья, приобретение строящегося жилья, ипотека с господдержкой, строительство жилого дома, загородная недвижимость и т.д.» Предлагает ознакомиться с рекламной продукцией</p>	<p>Знакомятся с рекламными проспектами банков (приложение 13)</p>		<p>Критически относиться к получаемой информации</p>
<p>Учитель предлагает ответить на вопросы От чего зависит сумма кредита? От чего зависит стоимость жилья?</p>	<p>От стоимости жилья. От многих причин, в том числе, от площади приобретаемого жилья</p>	7	<p>Преобразовывать информацию</p>
<p><u>Физминутка:</u> закрыли глаза – представили себе комнату нужной вам площади – открыли глаза; руки в стороны - ... и т.д.</p>	<p>Представляют образ</p>		<p>Конструировать модель</p>

<p>Предлагаются вопросы. Какую минимальную площадь может иметь квартира по санитарным нормам? Какова средняя стоимость такой квартиры? Содержание кейса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ санитарные нормы жилья ✓ журнал о недвижимости «Новый дом» ✓ предложения банков по предоставлению кредитов ✓ таблицы Брадиса ✓ словарь 	<p>Анализ содержания кейса (приложения 10, 11, 14) Отвечают на вопрос</p>		<p>Формулировать и аргументировать собственное мнение</p>
<p>Предлагаются для решения расчётные задачи. Если не пользоваться ипотекой, то возможно ли среднему россиянину накопить нужную сумму, используя депозитные вклады в банке? Задача 1. 100000 (200000, 300000) рублей положили в банк под 12% годовых. Через сколько лет на счёте будет 3 млн рублей? Задача 2. Какую первоначальную сумму надо положить на счёт под 12% (11, 10) годовых, чтобы получить 3 млн рублей через 5 лет?</p>	<p>Решают задачи (приложение 15) Представляют результат работы в группах, делают выводы</p>	<p>8 9</p>	<p>Владеть общими приёмами решения задач Выбирать рациональный способ</p>
<p>V этап. Рефлексия Цель этапа: подвести итоги работы, оценить состояние</p>			
<p>Подводит итог. На занятии решали задачу «Мой будущий дом». Просит на листах, индивидуально, написать, кратко (несколько слов, предложение, одна важная характеристика): какой он, «Мой дом». Зачитать несколько. Сравните «свой» дом из начала занятия и «дом» после решения задачи. Изменилось ли что-то в ваших представлениях о своем доме? Решение задачи от группы. При решении задачи, в том числе жизненной, рассматривать по нескольким параметрам, критериям выбора. Предлагает учащимся по шкале оценить свое состояние, измерить «температуру» продуктивности занятия. Благодарит учащихся за активную работу на занятии</p>	<p>Записывают характеристики и зачитывают написанное Представляют от группы «Мой будущий дом» Оценивают проявление каждого показателя, отмечая на шкале крестиком степень его проявления (приложение 16), сдают листы самооценки «Градусник рефлексии», заполняют таблицу (приложение 17), проводят анализ деятельности на занятии</p>	<p>10 11 12 13</p>	<p>Умение вносить необходимые коррективы Самоанализ Принятие ответственности за результаты своих действий</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание кейса, предлагаемого для учащихся

1. Памятка для работы с кейсом
2. Матрицы (таблицы-заготовки) для работы с кейсом
3. Карта районов города <http://pitergorod.narod.ru/rajons-spb/>
4. Карты загрязнения города (радон, свинец, бензпирен в почвах)
<http://www.on-line.spb.ru/ecology/ecologymaps.php>
5. Информация о вреде радона, свинца, бензапирена
<http://www.dishisvobodno.ru/radon.html>
<http://www.lompb.ru/svinez001.htm>
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Бензпирен>
<http://a-portal.moreprom.ru/pages%2Bview%2B73.html>
6. Информация об оценке специалистами престижности районов
<http://piterbu.ru/rajony-peterburga/5207-luchshie-rajony-sankt-peterburga>
<http://nesiditsa.ru/city/sankt-peterburg>
7. Таблица сравнительной комплексной оценки различных строительных систем
http://expert.ru/ratings/Sravnitel'naja_kompleksnaja_ocenka_razlichnyh_stroitelnyh_sistem/
8. Информация о материалах для строительства дома
<http://www.abs-stroy.ru/stroitelstvo/materials/>
<http://izhstroyblok.ru/sravnenie.php>
9. Таблицы стоимости строительства дома из различных материалов
http://www.yzk-stroim.ru/material_compare/
10. Диаграмма норм предоставления площади жилого помещения
11. Рекламный журнал о недвижимости «Новый дом» (взяла на стойке в вестибюле метро)
11. Словарь
12. Информационные буклеты Сбербанка (взяла на стойке в Сбербанке)
13. Таблица примеров расчёта ипотеки
14. Задачи
15. «Градусник» рефлексии
16. Аналитическая матрица оценки достижения метапредметных результатов

ПАМЯТКА
(для работы с кейсом)

Первая задача «Район проживания»

1. Проанализировать карты загрязнения районов (заполнить таблицу)
2. Проанализировать информацию о влиянии на организм человека вредных веществ (заполнить таблицу)
3. Выявить информацию о престижных районах города (заполнить таблицу)
4. Сделать вывод о предпочтительном районе проживания с точки зрения различных параметров

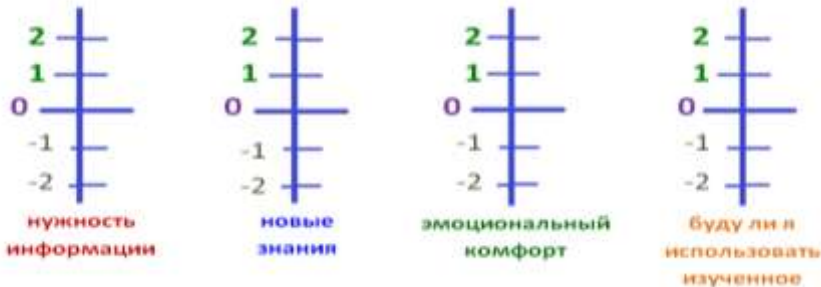
Вторая задача «Из какого материала строить дом»

1. Проанализировать текстовую информацию о материалах для строительства дома (заполнить таблицу)
2. Найти (если необходимо) дополнительную информацию в таблице сравнения различных строительных систем
3. Проанализировать таблицы с представленными ценами на строительство (заполнить таблицу)
4. Сделать вывод о «+» и «-» различных материалов, предпочтениях

Третья задача «Финансы»

1. «Прочитать» диаграмму «Нормы предоставления жилой площади в регионе»
2. Найти среднюю стоимость квартиры, соответствующей санитарным нормам
3. Проанализировать таблицу данных по ипотечным кредитам
4. Сделать вывод о сопоставимости площади квартиры и стоимости; дохода семьи в месяц и ежемесячными выплатами по ипотеке
5. Решить предложенные задачи

Градусник рефлексии



Аналитическая матрица оценки достижения метапредметных результатов

Основные параметры оценивания	Вопросы	Ответ обучающегося
1. Ведущая идея	а) для решения задачи необходимо...	
	б) в основе анализа информации лежит...	
	в) основой для принятия решения является...	
2. Конструктивная схема решения	а) расставить по порядку действия: <i>выявить информацию, сделать вывод, проанализировать</i>	
	б) ранжировать по значимости параметры выбора жилья	
	в) что заложено в основу построения модели жилья?	
3. Оперативный образ ситуации	а) какие математические знания и умения понадобились?	
	б) что вызвало наибольшее затруднение?	
	в) полученное на занятии / выбрать/ <i>полезное, бесполезное, необходимое, другое (вписать)</i>	

Матрицы (таблицы-заготовки) для работы с кейсом

Параметры	Район						
	П р е с т и ж						
	И н ф р а с т р у к т у р а						
	Э к о л о г и я						

параметры	материалы для строительства	кирпич	дерево	бетон
	Экология			
	Долговечность			
	Стоимость			

Примеры расчёта ипотеки

Сумма кредита	%	С р о к к р е д и т о в а н и я			
		10 лет	15 лет	20 лет	25 лет
Е ж е м е с я ч н ы й п л а т ё ж (в р у б л я х)					
3'000'000 рублей	12	43041,28	36005,04	33032,58	31596,72
Переплата		2'164'954,57	3'480'908,04	4'927'823,33	6'479'024,46
2'000'000 рублей		28694,19	24003,38	22021,31	21064,33
Переплата		1'443'302,78	2'320'605,33	3'285'215,31	4'319'348,33
1'000'000 рублей		14347,33	12001,68	11010,86	10532,24
Переплата		721'651,89	1'160'302,71	1'642'607,72	2'159'675,11

Стоимость строительства деревянного дома

Материал изготовления	Единица измерения	Фундамент	Стены перекрытия и кровля Комплектация №1 – «Базовая» (коробка)	Остекление, входные двери, черновые полы, перегородки Комплектация №2 – «Стандартная»	Коммуникации внутренние, без приборов Комплектация №3 – «Под ключ»	Итого цена (руб/м ²)
Каркасные						8500
Дома из бруса	1 м ²	800	5200	2150	2400	10550
Калиброванное бревно d22	1 м ²	800	6800	2150	2800	12550
Клееный брус d24	1 м ²	800	12600	2150	2800	18350

Стоимость строительства дома из кирпича

(рассчитана и действительна для строительного сезона 2012 г.)

Комплектация	Стоимость строительства коттеджа из кирпича (руб/м ²)					
	до 100 м ²	100-150 м ²	150-200 м ²	200-250 м ²	250-300 м ²	от 300 м ²
№1 - «Базовая» (коробка)	19500	18500	17500	16500	15500	14500
№2 - «Стандартная»	23500	22500	21500	20500	19500	18500
№3 – «Под ключ»	32500	31500	30500	29500	28500	27500

Стоимость строительства дома из газобетона в зависимости от площади дома

(рассчитана и действительна для строительного сезона 2012 г.)

Комплектация	Стоимость строительства коттеджа из газобетона (руб/м ²)					
	до 100 м ²	100-150 м ²	150-200 м ²	200-250 м ²	250-300 м ²	от 300 м ²
№1 – «Базовая»	15500	14500	13500	12500	11500	10500
№2 - «Стандартная»	19500	18500	17500	16500	15500	14500
№3 – «Под ключ»	28500	27500	26500	25500	24500	23500

Норма предоставления площади жилого помещения по договору социального найма - минимальный размер площади жилья.

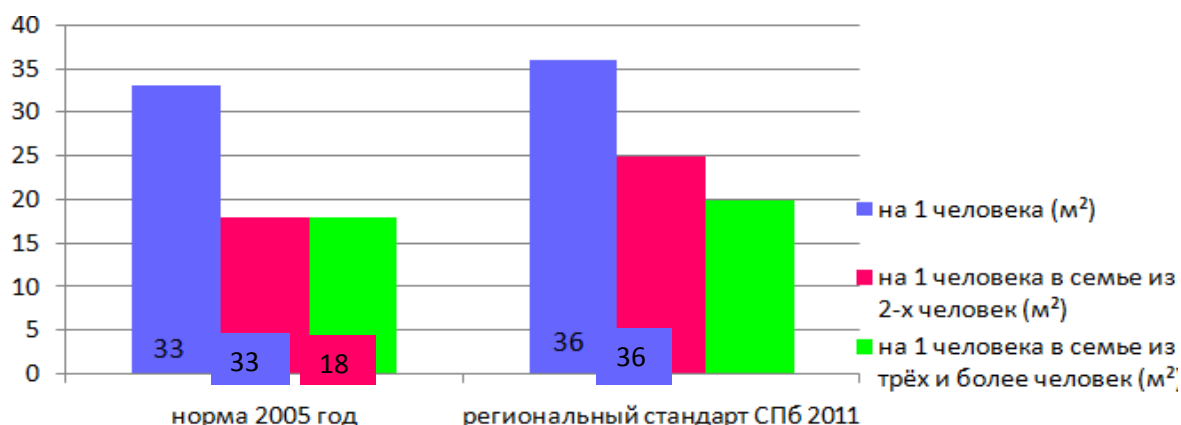
Предусмотрена в Жилищном кодексе РФ.

Закон Санкт-Петербурга от 19.07.2005 N 407-65

"О ПОРЯДКЕ ВЕДЕНИЯ УЧЕТА ГРАЖДАН В КАЧЕСТВЕ НУЖДАЮЩИХСЯ В ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ И ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ПО ДОГОВОРАМ СОЦИАЛЬНОГО НАЙМА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ" (принят ЗС СПб 30.06.2005)

Установить в Санкт-Петербурге региональный стандарт нормативной площади жилого помещения на одного человека

(в ред. Закона СПб от 19.01.2011 N 780-4)



Задача 1

100000 (200000, 300000) рублей положили в банк под 12% годовых. Через сколько лет на счёте будет 3 млн рублей?

Решение задачи 1

$$S = A (1 + p)^n$$

а) $3000000 = 100000 (1 + 0,12)^n$

$$30 = 1,12^n$$

$$n = \log_{1,12} 30 = \frac{\lg 30}{\lg 1,12} \approx \frac{1,4771}{0,0492} \approx 30,02$$

30 лет 1 месяц

б) $3000000 = 200000 (1 + 0,12)^n$

$$15 = 1,12^n$$

Задача 2

Какую первоначальную сумму надо положить на счёт под 12% (11%, 10%) годовых, чтобы получить 3 млн рублей через 5 лет?

Решение задачи 2

а) $3000000 = x (1 + 0,12)^5$

$$x = \frac{3000000}{1,12^5}$$

$$x \approx \frac{3000000}{2,48832}$$

$$x \approx 1205633 \text{ (руб)}$$

б) $3000000 = x (1 + 0,11)^5$

$$x = \frac{3000000}{1,11^5}$$

$$x \approx \frac{3000000}{1,685}$$

$$n = \log_{1,12} 15 = \frac{\lg 15}{\lg 1,12} \approx \frac{1,1761}{0,0492} \approx 24$$

24 года

$$\mathbf{в)} \quad 3000000 = 300000 (1 + 0,12)^n$$

$$10 = 1,12^n$$
$$n = \log_{1,12} 10 = \frac{\lg 10}{\lg 1,12} \approx \frac{1}{0,0492} \approx 20,33$$

20 лет 4 месяца

$$x \approx 1780354 \text{ (руб)}$$

$$\mathbf{в)} \quad 3000000 = x (1 + 0,1)^5$$

$$x = \frac{3000000}{1,1^5}$$

$$x \approx \frac{3000000}{1,61051}$$

$$x \approx 1862764 \text{ (руб)}$$

Комментарий методиста

В контексте современных ФГОС большое внимание уделяется внеурочной деятельности как средства достижения планируемых образовательных результатов, прежде всего, метапредметных и личностных. Данное занятие направлено на формирование универсальных учебных действий, необходимых для гармоничного развития личности ребенка, ориентации его в современной информационной среде, приобретения практических навыков. Это делает занятие актуальным.

Используемые на занятии междисциплинарные связи (математика, экономика, физика, экология, биология, география) позволяют расширить границы образовательного пространства и взглянуть на предлагаемую детям задачу по-новому, подчеркивая значимость методов каждой дисциплины. В основе занятия лежит системно - деятельностный подход, который реализуется, прежде всего, за счёт практической ориентированности и использовании кейс-технологии, включающей в себя приёмы критического мышления, поисковой и исследовательской деятельности.

Кейс позволил смоделировать новую образовательную среду, которая совершенно необходима сегодня. Практико-ориентированная задача, органично возникшая из повседневной жизни, приглашает ученика в реальность, где он решает, анализирует, сравнивает, делает выводы, выбирает, аргументирует, то есть проживает ситуацию принятия решения, за которое он ответственен. Опыт, приобретаемый на занятии, может быть использован при решении других практических, социальных, жизненных задач. На данное занятие кейс – технология адаптирована для школьников старших классов, где учитель взял на себя роль тьютора.

Особое внимание следует уделить умению учителя структурировать и алгоритмизировать предоставляемый детям материал. Последовательность этапов занятия предполагает использование памятки. В каждом этапе данного занятия четко обозначены приемы достижения учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

На представленном занятии грамотно решены следующие задачи: актуализация знаний; привитие корпоративной культуры общения; расширение образовательного пространства через выход в новую информационную среду; формирование умений разнообразной работы с информацией; развитие умений формировать, формулировать и аргументировать собственное мнение о проблеме; интеграция знаний, полученных в различных предметных областях.

«Дом» каждого ученика – свой - в соответствии с социальными и личностными ценностями, с установкой на здоровый образ жизни - результат обоснованного выбора.

Поставленные цели и задачи урока были понятны ученикам и реализованы в ходе занятия. Учителем продуман ход занятия, его структура, логическая последовательность, и взаимосвязь этапов.

Рефлексия – неотъемлемая часть любого занятия - была проведена, заполнена таблица оценки достижений метапредметных результатов, что позволило осуществить необходимый мониторинг, акцентируя внимание учащихся на метапредметных умениях, что способствовало формированию у учащихся навыков самооценки и самоанализа.

А.И. Мочкина, методист ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Приморского района