Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 150

Калининского района

Санкт-Петербурга



Методическая разработка

**Мастер-класс «Мелодия урока:**

**построение заданий с элементами исследования на уроках английского языка и во внеурочной деятельности»**

**для учителей английского языка**

Автор: Чайка Оксана Валерьевна,

учитель английского языка

Санкт-Петербург

2015-2018

Пояснительная записка

To the uneducated, an A is just three sticks.

A.A. Milne

Для необразованного человека

буква А – это всего лишь три палочки.

А.А. Милн, английский писатель,

автор повестей о Винни-Пухе

**«**Исследовательское обучение**»** - особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Для формирования у ребенка основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения можно использовать самые разные методики, в том числе активные методы обучения, направленные на развитие функциональной грамотности обучающихся , которая даёт возможность ребёнку вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться к ней.

Сегодня  в современных школах примерно 80% клиповомыслящих детей. Клиповое  мышление — это общая проблема, которую стали отмечать в разных странах с начала 90-х годов ХХ века. По статистике, успешными становятся те молодые люди, которые умеют совмещать или чередовать клиповое мышление и понятийное в разных ситуациях при решении задач. Если клиповое мышление формируется окружающей действительностью, то понятийное мышление развивается при помощи исследовательских инструментов (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и систематизации).

Использование заданий с исследовательскими элементами в сочетании с фотографиями, текстами, аудиоинформацией в обучении иностранному языку позволяют корректировать формирование клипового мышления, направляя его в понятийное, поэтому учитель, который знает, как организовать такое обучение, будет соответствовать **профессиональному стандарту педагога и будет востребованным**. Поэтому данный мастер-класс для учителей английского языка является актуальным.

Мастер - класс познакомит с авторскими наработками учителя, предоставит возможность отработать практические умения для исследовательской технологии, стремится содействовать дальнейшему саморазвитию учителей в построении урока с элементами исследования, направленные на качественные повышения в обучении учащихся.

Сегодня при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники испытывают затруднения в применении своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни. Мастер - класс предоставляет возможность учителю проследить процесс структурирования заданий, направленных на развитие бытовой, информационной и коммуникативной грамотности учащихся в ходе ролевой игры, а также в возможности разработать свои задания или использования банка заданий созданных на различных электронных образовательных ресурсах. Данная цель предполагает ряд поставленных задач:

* сформировать у слушателей систему знаний, необходимых для построения урока с элементами исследования на английском языке;
* мотивировать самообразовательную деятельность слушателей в области исследовательской деятельности;
* показать возможности межпредметных знаний на уроках английского языка;
* организовать пространство для общения учащихся на иностранном языке;
* разработать оптимальные решения выявленных проблем;
* предоставить помощь в разработке заданий поискового характера и образовательного маршрута для одарённых детей.

Практическая и теоретическая части мастер-класса неотъемлемо связаны между собой и посвящены способам взаимосвязи фотографии и текста, с использованием основных инструментов исследования, интерактивных образовательных платформ сервисов Web 2.0, а также оформление своего мнения и развитие идеи на английском языке.

На основе изучения общекультурных норм поведения формируется толерантное отношение к представителям других культур, а также осознание своего места в мире. Это необходимо для развития личности ученика как гражданина своей страны и в полной мере отражено в разработанном мастер-классе.

В разработанном мастер-классе использованы основные **дидактические принципы**:

* *сознательности* – осмысленное выполнение заданий в парах и группах, подбор объяснения;
* *активности* – работа в группах и парах, поиск ответов на заданные вопросы, задания в виде «мозгового штурма», «ментальной карты»;
* *наглядности* – предметно-изобразительная (использование фотографий с разработанными заданиями с использованием ИКТ) и словесно-речевая (объяснения своих идей при помощи языковых средств);
* *прочности* – изученный материал используется в различных темах, согласно программе и планированию, в разных ситуациях иноязычного общения;
* *доступности и посильности* – материал предоставлен в соответствие с интеллектуальным развитием учащихся средней школы, развитием мышления, возможности умозаключений с использованием анализа и синтеза;
* *межпредметной координации* – межпредметные связи с литературой, обществознанием, историей

Описание **авторской разработки мастер-класса «Мелодия урока» для учителей английского языка.**

Мелодия – смысловая и [образная](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/obraznaya.html) [цельность,](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/celnost.html) [средоточие](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/sredotochie.html) [музыкальной](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/muzikalno.html) [выразительности](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/virazitelnost.html).  
Мелодия представляет собой [обращение](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/obrashenie.html) к [слушателю](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/slushatel.html) с целью [воздействия](https://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/vozdejstvie.html) на него, оперируя звуковым материалом[1].

Урок английского языка позволяет вовлекать ученика в мир звуков другой культуры, создавать ситуации проблемного и поискового характера, воздействовать и заинтриговывать, таким образом, на каждом уроке английского языка создаётся своя уникальная мелодия исследования, поэтому мастер-класс называется **мелодия урока.**

В структуре мастер-класса важное место занимает **практическая часть**, когда учителя играют роль учеников, выполняя задание индивидуально, в парах и группах. При построении были использованы **следующие технологии**: *технология активных методов обучения* ( практическая направленность, творческий характер мастер-класса основан на диалоге, полиологе, с использованием знаний и опыта обучающихся) и *здоровье сберегающая технология* (демонстрация находок учителя по организации физической активности учащихся на уроке и работа на индивидуальных магнитных минидосочках фломастерами разных цветов для снятия напряжения и релаксации).

Мастер-класс оформлен как **листы блокнота детектива**, в котором каждый лист блокнота представляет собой этап урока со своими задачами, со своими видами работы в интерактивном режиме. *Мастер-класс ведётся на русском и английском языках.*

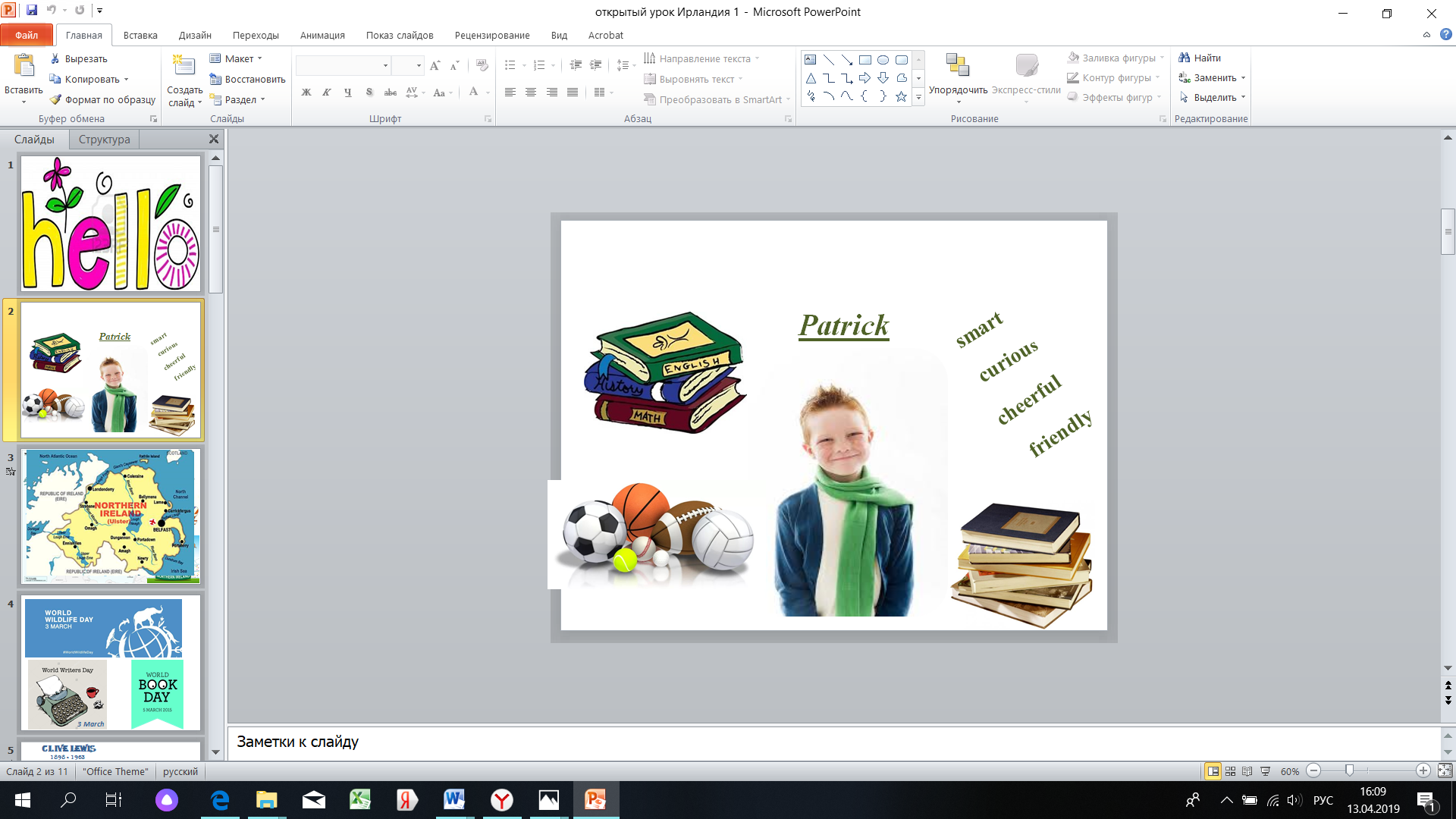
В мастер-классе представлена идея претендента с использованием **белых магнитных досочек** по организации учебного процесса в классе и ответы учащихся при выборе учителем **именных палочек** [2]. Современные психологи доказали, что детская, особенно подростковая, психология перенасыщена гаджетами, и учащимся приятно в руках держать небольшую белую досочку, похожею на настоящую, и фломастеры. Кроме того, рисование снимает напряжение, стресс и усиливает мыслительные процессы.

Каждому учителю для активного участия на мастер-классе предоставлена табличка с произвольным именем, белая досочка и 2 фломастера, а у учителя на столе пенал с именными палочками, на которых написаны эти имена. Такой метод позволяет дать возможность отвечать всем на уроке и заставляет каждого задумываться над ситуацией, так как неизвестно кто будет отвечать. Это позволяет преподавателям прочувствовать особенности заданий, оценить их посильность, доступность и разнообразие.

Организация рабочего пространства: использован мобильный компьютерный класс с выходом в интернет для работы в парах и группах.

**Первый лист блокнота** представляет коллаж о школьнике. Участникам предлагается ответить на следующие вопросы: как зовут мальчика, чем интересуется, какой он по характеру, где он живет? Участники слушают друг друга и выдвигают предположения, а учитель предлагает отвечать, вытаскивая палочки из пенала. Данный вид работы направлен на формирование информационной формы функциональной грамотности (находить и отбирать необходимую информацию; читать схемы, карты; использовать информацию из СМИ)

рис. 1. Слайд с авторской презентации



Так изучая картинки, выдвигаются гипотезы: с опорой на схему: Я считаю

при условии, что……(его зовут Патрик), то ……(он может жить в Европе).

Если …..(он носит зелёный шарф), то, возможно, …..(он - ирландец). Для подтверждения или опровержения своих предположений участникам предлагается работа с дополнительными материалами: картой Европы, картой Великобритании и загадкой мальчика с использованием образовательной платформы <https://learningapps.org>.

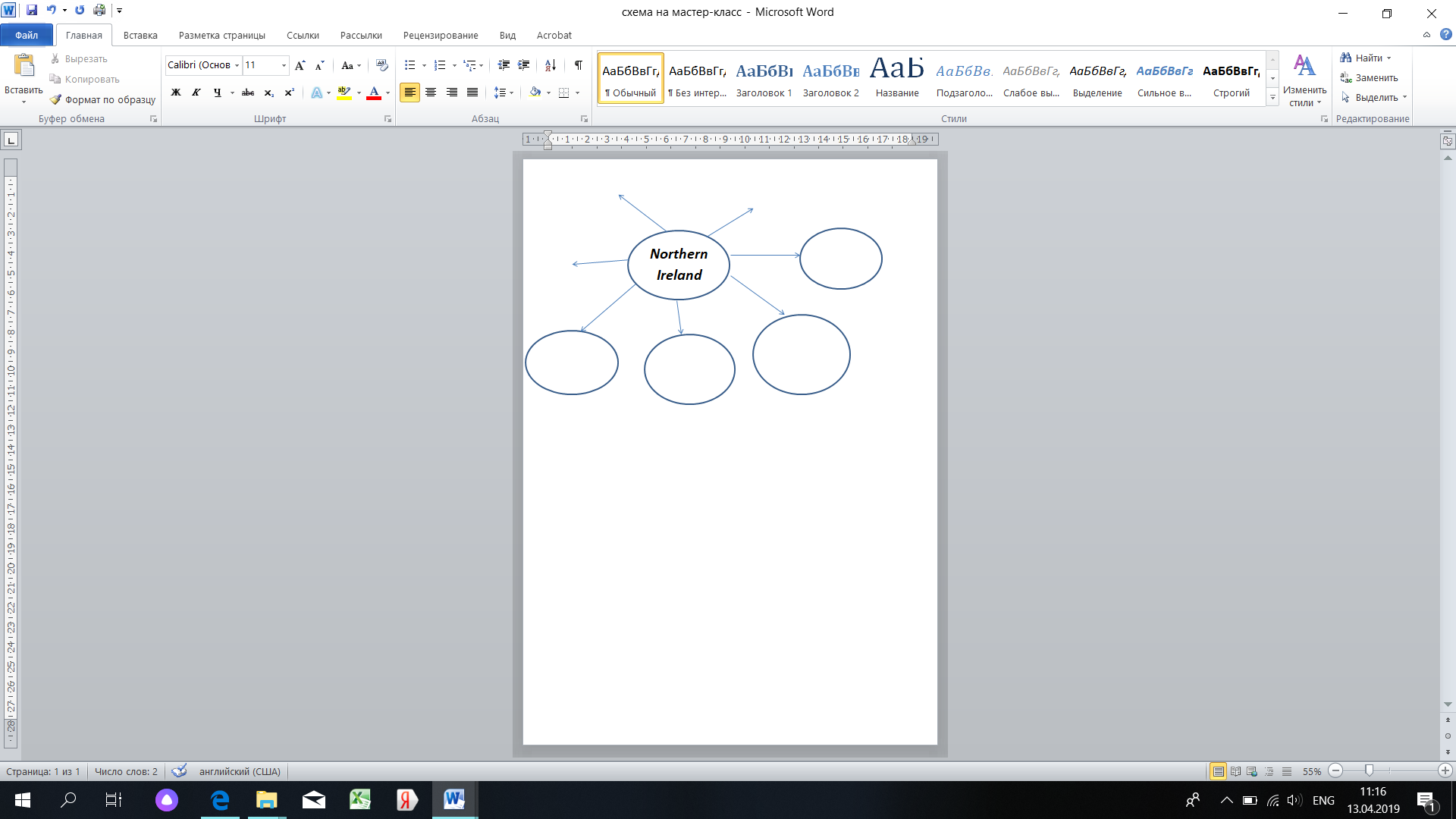
Участники работают в парах и приходят к выводу, что мальчик из Северной Ирландии.

**Второй лист блокнота**  предоставляет задание **«Верите ли вы, что…»** накарточках,которое заставляет учащихся размышлять и критически воспринимать информацию, делать свои выводы о ценности и верности утверждений, основываясь на своем опыте или общем знании. В конце урока можно снова вернуться к данному заданию, чтобы учащиеся сами подтвердили или опровергли версии. **Задача данного этапа заинтриговать и обобщить знания учащихся**, поэтому предлагается задание в виде **мозгового штурма** (brainstorm): в парах обсудить и заполнить схему, что « Я знаю о Северной Ирландии» на белых досочках. После парной работы, версии рассматриваются всем классом и отмечаются на своих досочках. Данный вид работы помогает снять напряжение первых минут урока и даёт возможность почувствовать себя детективом с блокнотом и фломастером. Учитель предлагает вставать при согласии с утверждением и поднимать руку при не согласии, физически отдыхая. Данный вид работы может быть представлен с использованием мобильного телефона учащегося и сервиса для создания викторин, опросов Kahoot (<https://kahoot.com>).

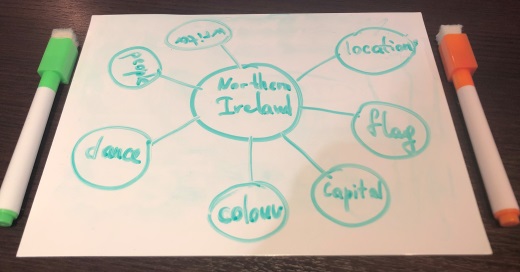
рис. 2. Пример задания с карточки «Верю или не верю»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Statement | I believe | I don`t believe |
| ***Northern Ireland is the Emerald Ireland.*** |  |  |
| ***Londonderry is the second largest city in Northern Ireland.*** |  |  |
| ***Everybody can walk along the Giant`s Path in Northern Ireland.*** |  |  |
| ***The largest lake of the world is in Northern Ireland*** |  |  |
| ***World Book Day is celebrated on the 5th of March*** |  |  |

*рис.3. Предлагаемая схема для заполнения задания на мозговой штурм.*



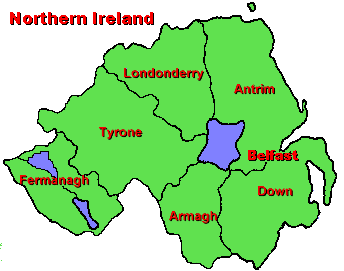
*рис.4. Образец белой магнитной минидосочки и фломастеров с «ластиками»*



**Третий лист блокнота** знакомит с государственной символикой, городами и столицей страны и направлен на формирование читательской грамотности.

Участникам семинара предлагается рассмотреть ряд картинок и постараться дополнить ментальную карту о Северной Ирландии, работая индивидуально, а затем в парах. Учитель подводит учащихся к вопросу о государственной символике: почему на картинках три флага представлено? Участники делятся своим мнением по информации и сомнениями.

рис. 5. Слайд с авторской презентации

Таким образом, формируется противоречивая ситуация, которая требует разрешения. Подводим учащихся к формированию гипотезы мини-исследования. При формулировке **гипотезы обычно используются словесные конструкции типа**:

• «если..., то...»;

• «так..., как ...»;

• «при условии, что...».

**Участникам мастер-класса предлагается поставить самостоятельно задачи своего мини-исследования,** используя глаголы: изучить, разработать, выявить, установить, обосновать, определить, проверить.

Каждая пара формулирует свои задачи, затем каждому раздаётся текст в файле, который является источником для подтверждения или опровержения гипотезы.

Начинается работа с текстом: с помощью фломастера помечают слова и предложения, необходимые для обоснования своей гипотезы. Затем меняются файлами, на которых подчеркнуто главное, и в парах рассматривают версию друг друга. Данный прием позволяет использовать раздаточный материал несколько раз, а файлы протереть. Кроме того, учащиеся учатся работать с лингвистическими единицами. Вариант работы: можно использовать образовательную платформу <http://popplet.com>, которая позволяет сохранить выбранные идеи и продолжить с ними работать в течение нескольких уроков (добавляя и редактируя), развивая компьютерную форму функциональной грамотности.

**Четвёртый лист блокнота** предлагает извлечение информации из аудио и видеоматериалов c опорой на фотографии. Предлагается прослушать музыкальный отрывок с закрытыми глазами, расслабиться и описать свои представления.

Как вы думаете, как музыка может быть связана с данными фотографиями? Возможно, кто-то смотрел фильм «Хроники Нарнии», поэтому ответ может быть основан на личном опыте. Прослушанный саундтрек был написан знаменитым британским композитором Дэвидом Арнольдом (который написал музыку и к фильму «Шерлок») к фильму по фэнтезийным повестям Клайва Льюиса «Хроники Нарнии».

рис. 6. Слайд с авторской презентации



Давайте посмотрим, чем могла поразить природа Северной Ирландии писателя и композитора. Предлагается просмотреть фильм «10 замечательных мест в Северной Ирландии» и обвести место, где захотели бы побывать, а при повторном просмотре ролика, отметить в какой части страны находится на карте с использованием сервиса Google maps. Данный вид заданий помогает развивать бытовую и общую формы функциональной грамотности. Предлагается время для обсуждения понравившихся мест в парах. После обсуждения учащимся предлагается вернуться к своей ментальной карте и дополнить её.

На этих упражнениях, дающих возможность ученикам представить свои знания и опыт, заканчивается фрагмент урока, где учителя видят урок с другой стороны, в роли учеников. К теоретической части мастер-класса переходим через мостик *рефлексии*, где обсуждается то, что особенно понравилось или было сложно в представленном фрагменте. На данном этапе важным представляется краткое обсуждение «да/нет вопросов» о важности заданий с элементами исследования.

На *уроке с элементами исследования*учащиеся отрабатывают отдельные учебные приёмы, составляющие исследовательскую деятельность. По содержанию элементов исследовательской деятельности уроки разделяются:

-по выбору темы или метода исследования,

-по выработке умения формулировать цели исследования,

-уроки с проведением эксперимента,

-уроки с источниками информации.

Каждый урок английского языка может быть построен с использованием элементов исследования при:

- мотивации исследовательской деятельности (начало урока или середина);

- сталкивании с проблемой;

- выдвижении гипотезы;

- анализе фото и печатных источников;

- систематизации и анализе полученного материала;

- проверке гипотезы.

Задача учителя состоит в нахождении простых и удобных приёмов и методов для практической реализации каждого этапа с использованием интерактивной доски, мобильного телефона, мобильного класса или бумажного листа.

Рассмотренный фрагмент урока дает понять, как можно организовать изучение англоязычных стран, а кроме того, формировать у школьников понятийное мышление и читательскую грамотность на уроках английского языка. Участникам мастер-класса представляются *вопросы для обсуждения* в течение 5 минут: 1) Насколько эффективен данный подход? Почему? Почему нет? 2) Какие ещё задания вы могли бы использовать?

Участникам даётся время для ознакомления с банками заданий на образовательных платформах и сервисах, попробовать предложить свои варианты изучения темы. Ответы участники мастер-класса находят в *группах* и представляют перед всеми остальными учителями.

Интерес изучения нового начинается с белого листа (белой магнитной минидосочки), на котором мы можем выразить наши идеи и мысли, поддерживается использованием разнообразных интерактивных образовательных платформ, поэтому современный школьник будет активным участником процесса обучения, и на каждом уроке английского языка будет звучать своя мелодия исследования.

**Ожидаемые результаты при работе с заданиями исследовательского характера:**

Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, в данном случае, английского. Значение мотивации часто для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает - никакие способности не могут  компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его  выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

Развитие познавательной активности обучающихся. Процесс интеграции личности в культуру возможен в результате постоянного развития кругозора, расширения знаний о стране изучаемого языка, повышения интереса к историческим памятникам, выдающимся людям. Задания с элементами исследования в виде активной деятельности с элементами игры позволяют решать эту задачу.

Развитие разных форм функциональной грамотности учащихся через интерактивные задания с элементами исследования.

Развитие ИКТ компетентности обучающихся. Гаджеты широко распространены в подростковой среде. Часто слышны жалобы от учителей, что ученик не слушает на уроке, он играет или переписывается с друзьями по мобильному телефону. Использование интерактивных образовательных платформ и сервисов на уроке позволяет использовать в учебных целях информационно-коммуникационные умения обучающихся, развивая их компетенции с целью более глубокого и прочного усвоения учебного материала.

Возможность дифференцированного подхода к обучающимся с учетом  их личностных, деловых и профессиональных качеств, а также составление образовательного маршрута учащегося.

Для эффективного решения поставленных задач и достижения ожидаемых результатов необходима реализация проектно-исследовательской деятельности во внеурочной работе.

Систематическая работа на уроках с заданиями с элементами исследования побуждает учащихся реализовывать свои исследования и проекты на английском языке, участвовать в конкурсах, конференциях разного уровня, побеждать, гордится своими достижениями и стремится познать ещё больше неизвестного и загадочного.

**Литература**:

1 Большая Советская Энциклопедия. <http://moyslovar.ru/slovari/bolshay_sovetskay_enciklopedia/slovo/мелодия>

2 Dylan Willams. Practical ideas for classroom formative assessment. <https://www.dylanwiliamcenter.com/practical-ideas-for-classroom-formative-assessment/>

3. Профессиональный стандарт. Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании. Воспитатель и учитель). – 18 октября 2013 г. [Электронный ресурс] // Профстандартпедагога.рф [Электронный ресурс] . - 2013. – 20 с. – Режим доступа: <http://профстандартпедагога.рф>, свободный

1. ФГОС. Среднее (полное) общее образование [Электронный ресурс] // Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – М.: Просвещение, 2011 – 71 с. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=225>

5.<https://learningapps.org>

6. <http://popplet.com>

7. <https://kahoot.com>

8. <https://educa.ru>